



VENEZIA - Tesoro della Basilica di S.Marco

Calice d'oro sbalzato trapunto di
pietre preziose





1

olivetti

DALMINE

usa



68

Fotoceram
LABORATORIO DEL FOTOCOLORE
PALERMO - VIA CERDA 31/33

Fotob

CLASSIFICATORE N. 35/6

5 GIU. 1955

cm. 6,5

Il Portogallo della marina
ufficiale USA alla 10^a Gen
de Mediterraneo

cm 9,3





Le colosse d'El Djem

febla to

Copyright by
JEAN-LOUIS COMBES
TUNIS

7857

cm. ~~14,8~~

9,8

(Foto J. L. Combes, Tunisi)

Il Colosseo di El Gem



2/5156
085034
10/04

ARTI FOTOMECCANICHE

Palpacelli

TELEFONO 11.783)

A saldo parziale ns/ fattura del 29/3/1956 n. 105

B.P.L.

il 4 Maggio 49 56

Palermo

pagherete per quest a cambiale - tratta

A 1 4 Giugno

La somma

all' ordine di noi medesimi

di Lire *It.*

Centomila====

A. & F. Palpacelli

Franco Palpacelli
Sebasto Palpacelli

Spett.le Amm.ne Rivista "Vie Mediterranee"

Via Mario Rapisardi 15 - Palermo

19.260
21.120
78.960
40.985

0.325
0.000

0.000



PREZZO o Cmq.	IMPORTO PARZIALE	IMPORTO TOTALE
		L. 23645,00
L. 10		L. 21120,00
L. 12		L. 78960,00
L. 8		L. 40480,00
		L. 8164,00
		L. 1723,00
Vis. I.G.E I		34

S.E.&O. L.

Nessun reclamo è...

ARTI FOTOMECCANICHE

alfredo laipacelli

TELEFONO 11.783)

645 -
385

960

19.260
21.120
78.960
40.985

160.325

10.000

150.000

ZONE

Rivista

ICA

PALERMO

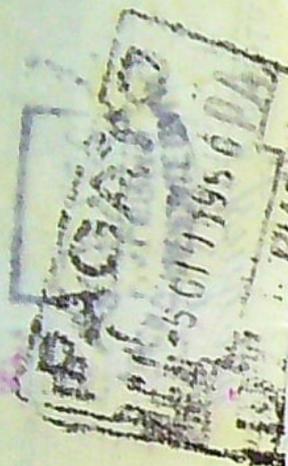
PREZZO o Cmq.	IMPORTO PARZIALE	IMPORTO TOTALE
		L. 23645,00
L. IO	L.	21120,00
L. I2	L.	78960,00
L. 8	L.	40480,00
	L.	8184,00
	L.	172387
Dis. I.G.E L.		34

S.E. & O. L.

Nessun reclamo è...

per contanti alla consegna. Competente il Foro di Palermo.

4/5756
285037



Alfredo Laipacelli
Ufficio della Banca Commerciale Italiana

DA OLTRE 1 MESE	DA OLTRE 4 MESE	DA OLTRE 6 MESE	OLTRE 6 MESE
oltre L. 39.000	oltre L. 19.000	oltre L. 9.000	oltre L. 10.000
fino a L. 40.000	fino a L. 20.000	fino a L. 10.000	

TALE PER CAMBIALI CON SCADENZA

ARTI FOTOMECCANICHE

alfredo falpaccelli

PALERMO - VIA ISIDORO LA LUMIA N. 1 - TELEFONO 11.783

4/5156
95037

PALERMO 29/3/56

JURA N. 105

PROF. FALZONE

Direttore della Rivista

SICILIA TURISTICA

PALERMO

QUANTITÀ	GENERE DI LAVORAZIONE	MISURA LINEARE		QUADRATI in Cm.	PREZZO a Cmq.	IMPORTO PARZIALE	IMPORTO TOTALE
		Cm.	X Cm.				
	PER CLICHES COME DA DISTINTA SU ZINCO DOPPIO (fresati ed incollati)					L. 23645,00	
	FOTOLITO						
	copertina a quattro colori			2112	a L.10	L. 21120,00	
	tavola Cartina Sicilia a 4 Colori	35	47	6580	a L.12	L. 78960,00	
	stolite ad un colore			5060	a L.8	L. 40480,00	
	tavola SITA retino scontornato e grafico					L. 8184,00	
							L. 172337
							Dir. Fis. I.G.E.L. 34



PAGAMENTO

S.E.&O.L.

La misurazione dei cliché viene presa dallo zoccolo. Ritocchi ad originali e squadrature speciali vengono fatturati extra. Nessun reclamo è v
avvenuta facendo benestare l'accettazione delle prove di torchio. Nessuna deroga - salvo contratti speciali - è a messa per il pagamento che
per contanti alla consegna. Competente il Foro di Palermo.

CONDIZIONI DI VENDITA

validi per ordini confermati entro 15 giorni e con riserva d'esame da parte della Ditta, degli
 modifiche che il Cliente richiede nel corso del lavoro e tutti i lavori aggiunti e non tempesti-
 con a clichés ricavati da disegni, fotografie stampe e dipinti di superficie liscie e di medio formato,
 oggetto di fatturazione a parte.
 il ritocco, disegno o migliorie di cui necessitano gli originali verranno fatturati a parte.
 minimo s'intende la superficie minima stabilita in centimetri quadrati. I clichés di superficie
 minimo liscio, (Es. se un cliché ha la superficie di cm² 35 ed appartiene alla categoria che ha
 cm² 60, esso verrà calcolato come se fosse di cm² 60).
 la fatturazione la superficie utile dei clichés è ottenuta moltiplicando la base per l'altezza maggio-
 aver orientato l'immagine nel giusto verso.
 es a colori ricavati da originali in nero e la facoltà del fornitore di chiedere una maggio-
 del 20%.
 cavati da libri di cui non è possibile il raggruppamento, vanno fatturati con un aumento del 20%.
 ro superficie viene calcolata considerando il lato più piccolo 1/4 di quello più gran le.
 re di un originale oltre 1,5 della sua dimensione, è in facoltà del fornitore di chiedere una
 chi originali di una stessa ordinazione possono essere fotografati assieme, essi saranno
 to, da fatturarsi come segue: La superficie di un "raggruppamento", è il totale delle
 spongono con aggiunti un centimetro in altezza e in larghezza per ogni illustrazione,
 i soggetti raggruppati raggiunga almeno i 200 cm² complessivi e che i soggetti contenitivi
 moniatura dei singoli pezzi verrà calcolata in ragione di L. 75 ciascuno.
 no di proprietà del fornitore.
 r i quali è richiesta una consegna entro le otto ore diurne o in ore notturne, verranno
 di primo caso e del 50% per il secondo.
 alcun cliché è compresa la stampa di due copie e di una progressiva per i lavori a
 verranno fatturati a parte.
 Per la fedeltà agli originali delle copie di stampa delle tricerchie, si ammette una giusta
 ragioni tecniche, ottenere la fedeltà assoluta.
 ma assume nessuna responsabilità eseguendo il lavoro di riproduzione che gli viene
 ad ogni effetto - a carico del Committente.
 di comprovata cattiva esecuzione, lo zincografo sarà tenuto al rifacimento o sola-
 marie correzioni. Le altre correzioni o modifiche richieste dopo l'esecuzione del lavo-
 impegni di prendere tutte le precauzioni per evitare la perdita, il danneggiamento od
 che vengono consegnati per la riproduzione, esso declina - a questo proposito tutte
 di valore consegnati allo zincografo dovranno essere assicurati a cura e spese
 i furti, ecc.
 ficati per iscritto entro otto giorni dalla consegna dei clichés e delle prove. In caso
 approssimativi, salvo specifiche pattuizioni scritte. I ritardi non impegneranno in
 per danni od altro.
 no magazzino del fornitore. Essa viaggia a rischio e pericolo del committente.
 ranno a carico del Cliente così come sono a carico dello stesso le spese di spe-
 ramenti devono essere effettuati per contanti al domicilio dello zincografo allo
 competente il foro di residenza del fornitore.

ente ai colori

110.25
 115.00
 157.50
 159.50
 165.00
 462.50
 227.50
 186.00
 252.00
 338.00
 182.00
 182.00
 412.00
 215.25
 290.00
 94.50
 598.50
 105.00
 441.00
 68.25
 162.75
 136.50
 5.061.00 *

8
 40.488
 500
 40.988

8.180

49.165



CONDIZIONI DI VENDITA

Preventivi - I preventivi sono validi per ordini confermati entro 15 giorni e con originali da riprodurre. Le modifiche che il Cliente richiede nel corso del lavoro saranno a carico del Cliente.

Prezzi - I prezzi si riferiscono a clichés ricavati da disegni, fotografie stampe e disegni tecnici. Il lavoro di stacco, disegno e migliore di cui necessitassero gli originali non sono calcolati nel minimo fissato, se un cliché ha la superficie di almeno 10 cm². Per la fatturazione la superficie utile dei clichés si calcola in cm² con un centesimo, dopo aver orientato l'immagine nel giusto verso.

Clichés a colori - Per i clichés a colori ricavati da originali in nero è in facoltà del Cliente di richiedere il colore in più. La loro superficie viene calcolata considerando la maggiorazione di prezzo del 50%.

Suggerimenti - Quando parecchi originali di una stessa ordinazione vengono riprodotti, da fatturare come segue: La superficie totale dei soggetti che lo compongono con aggiunta un esponente sempreché la superficie totale dei soggetti raggruppati raggiunga almeno 10 cm². La montatura sui singoli pezzi verrà calcolata a parte.

Lavori urgenti - I lavori urgenti per i quali è richiesta una consegna anticipata, con aumento del 50% per il primo caso e del 80% per il secondo caso. Le eventuali copie in più verranno fatturate a parte.

Tolleranza per le copie a colori - Per la fedeltà agli originali dell'ordine di riproduzione, il fornitore non assume nessuna responsabilità, ma si impegna a fornire il materiale di stampa e di stampa, purché non si intenda ad ogni effetto - a carico del Cliente.

Responsabilità - Nel caso di errori o di comprovata cattiva esecuzione, verranno fatturate a parte.

Assicurazioni - Il Cliente si impegna di prendere tutte le assicurazioni necessarie per i materiali che vengono consegnati al Cliente, contro i danni, gli incendi, i furti, ecc.

Reclami - I reclami dovranno essere notificati per iscritto al fornitore entro 15 giorni dalla consegna. Le prove fornite dallo zincografo di contestazione fanno testo se non vengono contestate entro 15 giorni dalla consegna.

Consegna - I termini di consegna sono approssimativi, salvo diversa indicazione. La merce è sempre resa franco magazzino del Cliente. I imballi verranno fatturati a parte e saranno a carico del Cliente.

Termini di pagamento - Salvo convenzioni speciali i pagamenti dovranno essere effettuati in contanti o alla consegna.

Competenza - Per ogni controversia è competente il foro di residenza del fornitore.

مورد کدرد و
مورد کدرد و



5
Sc
99
11





200

ADDETTO TURISTICO
LEGAZIONE DI GIORDANIA
ROMA

Betlemme - La Basilica
della Natività *fotolet*

al nativale

Granada n-13

Patio de los leones





SAINT-PAUL DE VENCE - Un restaurant. (Cliché L. Viguier)





Le Dr. don José Andrew Abello,

President^o ^{del} Comité^o International d'Iniçia-
tiva de Tangeri

10

Abello

em. 10



cm 9, 4

SOUTH AFRICA

945

Durbans: un gruppo di Zulù
con i componenti il Raic
di 150.000. Km.



PUBLIFOTO

[Handwritten scribble]

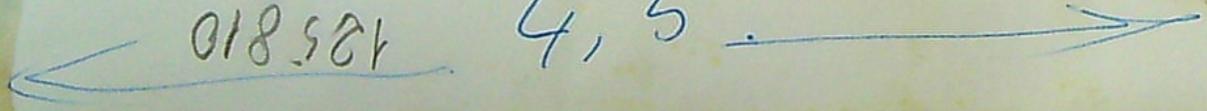
PER LA STAMPA
TEL. 481.413
COPY R I G H Y
POTO NOTIZIA

PUBLIFOTO
VIA MILANO 53
R O M A

[Handwritten signature]

125810

4, 5



*Medi-ri della Spagna - ~~Armando~~
(della nostra redazione di Barcellona)*

Barcellona, Gennaio.

Non può né deve mancare a questa necessaria e quanto mai utile iniziativa siciliana, che viene a colmare una lanentevole lacuna, un cordiale saluto da Barcellona. La capitale catalana, che è un poderoso polmone orientale della Spagna nel quale pulsa fortemente il ritmo di rinnovamento vissuto così intensamente negli ultimi anni dal forte e nobile popolo spagnolo, ha tutti i titoli per sentirsi legata a tutte le vicende storiche della feconda conca del Mediterraneo ed in particolare all'Italia ed alla Sicilia con la quale convisse lungamente sotto lo scettro dei dinasti che regnavano nell'Aragona e nella Catalogna.

Dovunque, in questa regione, potete trovare forti orme degli scambi produttivi tra questi due popoli che Roma condusse verso gli sviluppi civili senza comunque soffocare i virgulti di arte e di cultura originari ed indigeni. Ed al passato corrisponde il presente.

Nelle cattedrali catalane erette non di rado da tagliapietre italiani, nelle cappelle romaniche disseminate nella regione pirenaica, sulle pareti degli edifici sacri ornate da pitture murali, nei meravigliosi polittici dei primitivi catalani, nella dovizie di sculture di legno policromato non mancano palesi tracce di influenze ^{di artigiani e/} di artisti italiani ed in particolare dell'arte senese, umbra e fiorentina che han fecondato gli ingegni locali mediante nuove tecniche di espressione permettendo loro di esternare la grande ricchezza del senso artistico.

Mediterranea per eccellenza, Barcellona d'oggi presenta una documentazione convincente che la cooperazione italo-spagnola può essere d'esempio per altri popoli (che questo Mare Nostrum unisce sempre e divide solo quando si smarriscono le dritte vie della logica politica) fino a che punto una simile cooperazione può essere di comune interesse ma altresì non priva riflessi benefici per l'Umanità. Ci riserviamo di documentare in seguito sulle stesse colonne la gamma di collaborazione italo-spagnola vista da Barcellona. Oggi vogliamo dire solo che gli scopi che si propone questa rivista, vuol dire servire questa civiltà che - qualunque si voglia dire in proposito - non ha esaurito ancora la sua missione millenaria e si come la mitica Fenice attraverso le vicende di secoli.

Un mediterraneo in genere e nessun italiano in particolare può sentirsi straniero in città che è anticamera turistica della Spagna per chi dal Sud-Est del nostro Continente age via mare, via terra o via cielo. Ogni iniziativa che mira a rafforzare e rendere liberi i vincoli tra i popoli delle coste mediterranee, che vuol promuovere una maggiore conoscenza tra di essi, che si adopererà per sfatare così dette leggende nere ed i muri di apriorismi e di pregiudizi che li dividono - ne siamo convinti - sarà accolta a Barcellona con grande cordialità.

-L.K.
Leonardo Kociemski

Palermo araba, e l'arabo a Palermo.

Per oltre due secoli, Palermo è stata una città musulmana, e per oltre tre vi-
si è parlato arabo, anche quando la conquista normanna la ebbe restituita col
resto della Sicilia al cristianesimo. Il visitatore che ammira i resti d'arte
arabo-normanna alla Cappella Palatina, alla Zisa, a San Giovanni degli Eremiti,
troverebbe del tutto naturale che la lingua d'una civiltà che ha lasciato in
Sicilia e a Palermo così suggestive tracce fosse tuttora insegnata nella mag-
giore Università siciliana; tanto più che lo studio scientifico della civiltà
araba di Sicilia, ^{dal sommo Amari} ~~un-ven~~ ^{al Cusa e al} ~~al~~ ^{Lagumina}, ha inserito quest'ultima nel ciclo
della alta cultura storica nazionale. Una cattedra d'arabo è esistita effetti-
vamente a Palermo: fu fondata, è vero, per un personaggio poco raccomandabile, il
falsario abate Vella alla fine del Settecento: ma fu poi illustrata da seri stu-
diosi come il Gregorio, il Morso, il Cusa stesso, il grande Mallino. L'ultimo a oc-
cuparla fu un altro modesto ma valente figlio dell'isola, il P. Ignazio Di Matteo.
Dal ritiro di questo ^{per limiti d'età} nel 1942, la tradizione dell'insegnamento universitario
dell'arabo a Palermo è rimasta interrotta, nè si è mai creduto ~~di ri-~~ di ri-
prenderla per la via più normale, assegnando di nuovo all'arabo uno dei disponi-
bili posti di ruolo nella facoltà di Lettere dell'Università.

D'altra parte, l'attivo interessamento di qualche illuminato studioso, e la sensi-
bilità culturale del Governo Regionale siciliano avevano da tempo ^{iniziato} ~~studiate~~ le pro-
cedure per provvedere alla lamentata lacuna per mezzo di una cattedra convenzio-
nata: lente, laboriose pratiche che comportano ^{provvedimenti legislativi per} stanziamenti di fondi, approvazioni
di assemblee, benestare di più Ministeri, stipule bilaterali, e così via. Il progetto
dopo anni di lenta navigazione sembrava prossimo a entrare in porto, quando
il Ministero del Tesoro ha richiesto che venisse ripreso ex novo, estendendo l'
impegno finanziatore della Regione a un assai più lungo periodo di quello ori-
ginariamente previsto: ragionevole e prudente esigenza, che solo non si vede
perchè non sia stata ^{avanzata} ~~presa~~ fin dall'inizio, facendo perdere anni di tempo, muta-
re gli uomini che più avevano presa a cuore la cosa, scoraggiare i più tenaci. E
il lento lavoro di Sisifo è ricominciato, ^{per} ~~per~~ la imperturbabile trafila della
doppia burocrazia, regionale e nazionale...

Nel frattempo, l'arabo a Palermo non legitur, ^{perchè} ~~non~~ non docetur. Gli anni e le
bufere han ^{già parte} ~~disperso~~ dal patrimonio epigrafico arabo-siciliano, ^{illustrato} ~~studiato~~ ai suoi
tempi da Michele Amari. E un recentissimo articolo della dott. Alaimo ci informa
delle pietose condizioni in cui versa il prezioso monetario arabo-normanno cu-
stodito nella Biblioteca comunale di Palermo, catalogato dal ^L ~~L~~ ^{Lagumina}, e da de-
cenni abbandonato alla rinfusa, non esistendo più alcuno in Sicilia capace di

riordinarlo e studiarlo. Solo uno studioso egiziano, in tanti anni, ha chies
di esaminare i preziosi suoi pezzi, vanto dell' numismatica arabo-sicula!..V'
qualche patriota e uomo di cultura siciliano che senta l'umiliante disagio
di questa carenza, che voglia e possa muovere un dito per aiutare a porvi
fine? Più di un giovane valente elemento potrebbe domani risollevarlo a Paler
mo le sorti di una tradizioneⁱ gloriosa di studi: provvedano coloro cui tocca,
prima che nella città e nell'isola degli Emiri la memoria di quel suo illu-
stre passato sia interamente cancellata.

Francesco Gabrieli

m

TESTO D'INSERZIONE

5 giugno

VISITATE IL LAGO DI COMO !

" Il Lago dei romantici "

da aprile a ottobre: manifestazioni artistiche, mondane, culturali e sportive.

Informazioni: Ente Provinciale Turismo - Como
Aziende Autonome di Soggiorno di: Como, Cernobbio, Bellagio, Lanzo Intelvi, Lecco, Griante-Cadenabbia, Menaggio e Tremezzo.



una pagina

8.10
Tanger, cette méconnue...

(par notre rédaction de ~~Le~~ ^{Tanger})

Tanger, février

On a déjà beaucoup écrit sur Tanger, naguère encore des journalistes n'ont pas hésité de faire des "papiers" faciles en éclairant Tanger sous la lumière principale de la contrebande, des affaires louches, etc.

La réaction n'a pas tardé à se produire: en France, en Suisse, en Belgique, la presse s'est faite écho d'un point de vue tout différent.

Tanger ne méritait pas cette publicité péjorative, et il suffisait d'en parler avec simplicité, de décrire sa situation géographique et son caractère météorologique, de parler de cette co-habitation originale de peuples et de religions, de son Administration Internationale, unique au monde, de ses privilèges, de ce qu'elle représente à la pointe occidentale du monde arabe, de ce contraste entre la ville ancienne pittoresque et chargée de souvenirs historiques et la ville moderne témoignage de l'acclimatation européenne.

Dans ce court article nous ne voulons que célébrer ce qui attirera de plus en plus les touristes, c'est-à-dire le charme de sa position qu'Henri de Montherlant a si joliment comparé à "une colombe posée sur l'épaule de l'Afrique", la douceur de son climat qui permet 9 mois par an de se baigner dans sa baie, et qui, nous devons le mentionner, a permis cette année aux tangérois de souffrir moins que partout ailleurs d'un hiver particulièrement rigoureux, le thermomètre n'étant jamais descendu au-dessous de +3° (pendant la nuit) alors que chaque éclaircie permettait au soleil de faire enregistrer +30°.

Ni trop chaud l'été, ni trop frais l'hiver, la moyenne de ses températures rend Tanger le lieu de repos au meilleur climat possible pour ses résidents.

Participant à la fois du Déroit de Gibraltar, dernière expression de la Méditerranée, et de l'Atlantique par sa face ouest, Tanger encore une fois, offre à ses visiteurs une situation dont ils peuvent profiter selon le temps qu'il fait pour se promener et se baigner.

L'organisation touristique de la ville ne laisse rien à désirer: hôtels de toutes catégories, depuis le plus simple jusqu'au Palace, du restaurant le plus modeste à 20 pesetas le repas, jusqu'aux grands restaurants gastronomiques, vous pouvez y trouver toutes les cuisines, française, arabe, italienne, espagnole à des prix moyens de 40 pesetas et d'une qualité que vous avez du mal à trouver ailleurs pour le même prix.

De nombreux Clubs de golf, de polo, de tennis, de tir aux pigeons, de yachting, d'équitation, de pêches diverses et de chasse sous-marine, permettent aux sédentaires comme aux touristes de se divertir d'un bout de l'année à l'autre.

Les matchs de football et les courses de taureaux remplissent le calendrier dominical de notre cité, de même les championnats automobiles, cyclistes, canins, etc.

Dans un prochain article, nous ferons alors l'historique de Tanger, qui, dernier phare de la Méditerranée vers l'Occident, mérite bien d'être intégrée dans le mouvement que "Méditerranée" a eu la judicieuse opportunité de créer.

Jean Charles Fol.



1° - Quelles sont les idées de cette Administration pour arriver à une meilleure coopération touristique dans la Méditerranée ?

Le grand écrivain français Henri de Montherlant, a comparé Tanger à une colombe posée sur l'épaule de l'Afrique! A cette image poétique, on peut ajouter que du fait de sa situation géographique, Tanger est une porte ouverte à la fois sur la mer latine et sur un continent plein de séduction. A ce double titre, elle se doit d'accueillir les touristes du Nord et de l'Occident et c'est dans cette voie qu'elle peut trouver l'accomplissement de sa vocation touristique.

2° - Croyez-vous à la possibilité d'initiatives touristiques communes à la Méditerranée et à des formules de propagande unique ?

Quoique la Méditerranée est un lien qui unit géographiquement et spirituellement les Pays riverains, ceux-ci conservent cependant des caractéristiques propres, qui en font tout le charme. La même éclatante lumière caresse les terres d'Europe et d'Afrique que baignent les eaux méditerranéennes. Et cependant, que d'attrayants contrastes entre les riverains de ce berceau de civilisations! La propagande commune doit s'attacher à faire ressortir le dénomminatif commun, propre à toutes ces civilisations si diverses : la Méditerranée!

3° - Y-a-t-il des difficultés d'ordre monétaire qui empêchent le développement du tourisme dans la Méditerranée et lesquelles ?

Il est difficile de répondre et même d'envisager ces questions en considérant le problème depuis Tanger. Doués de la liberté monétaire la plus complète et d'un régime fiscal unique, ce sont des difficultés qui nous sont étrangères. Peut-être pourrions-nous contribuer, du fait même de notre système privilégié, à faciliter le développement du tourisme dans cette région du Monde.

4° - Quel est le programme des manifestations touristiques pendant l'année 1956 ?

Au cours de ces dernières années, nous nous sommes efforcés d'établir un calendrier permanent de manifestations touristiques internationales. A la fin du mois d'Avril et plus tard en Septembre, les Semaines Internationales du Polo, au Country Club Diplomatique, réunissent les "teams" les plus connus d'Espagne, de France et du Maroc, auxquels nous espérons voir se joindre cette année des équipes italiennes. Au début de Mai, le Championnat de la Méditerranée de Tir aux Pigeons, oppose les meilleurs fusils des Pays voisins. Fin Mai ou au début de Juin, c'est le tour des cavaliers qui viennent, nombreux participer au Concours Hippique International. Toujours en Juin, automobilistes et aviateurs se donnent rendez-vous à Tanger au cours de rallyes organisés par les Clubs de ces deux sports. En Juillet, des courses-croisières internationales touchant le Portugal, Madère et Tanger, ouvrent la Semaine du Yachting qui attire de nombreux participants. En Août et en Septembre, les Championnats de Chasse Sous-Marine et de Tennis nous attirent plongeurs et raquettes de premier ordre. Sur les "link's" du Golf, de nombreuses compétitions se disputent au cours de la saison. Pendant toute la durée de celle-ci, de nombreuses courses de taureaux avec la participation des grands noms de l'Arène, offrent des spectacles de choix aux amateurs de sensations fortes. Pendant 10 mois de l'année, il est possible de pratiquer à Tanger tous les sports, Equitation, Yachting, Tir aux Pigeons, Golf, Tennis, Natation, Pêche, Chasse, etc. etc...

Et, pour terminer, rappelons que Tanger offre aux touristes un extraordinaire champ d'exploration, de merveilleuses promenades dans la Zone Internationale et dans les Protectorats de l'Espagne et de la France au Maroc, un séjour idéal de repos et de paix, dans un cadre unique !

A. de S. LLAMUSI

Directeur du Tourisme et de l'Information

TANGER, VILLE DE TOURISME PAR EXCELLENCE.

Du fait de sa situation géographique privilégiée au croisement des deux grands courants empruntés par presque toutes les civilisations, Tanger conserve de son passé prestigieux, une sorte de vocation internationale et touristique.

Amal

C'est fondamentalement dans l'harmonie des relations entre les différentes collectivités qui forment la population de Tanger, que l'on peut trouver la garantie de son avenir, car, en effet, l'union, la tolérance, l'effort de compréhension réciproque y élèvent la condition humaine à un haut degré de perfection. Si à ces qualités fondamentales nous ajoutons la beauté de son site, la douceur de son climat et son régime unique au monde, nous aurons réuni les conditions essentielles qui en font une Ville idéale de Tourisme et de repos.

Faire état de la splendeur du site et de la qualité du climat, est certainement insuffisant, lorsqu'on s'adresse au Pays méditerranéen dont la beauté, la luminosité et la douceur, sont les caractéristiques universellement connues! Dans l'antiquité, Tanger située au delà des Colonnes d'Hercule à l'orée du "mar tenebrorum" des latins, était, en quelque sorte, une des ultimes escales du monde connu et gardait la séduisante attraction du mystère et de l'inconnu. Elle conserve aujourd'hui toute sa séduction, mais ses mystères n'existent que dans l'imagination nébuleuse de quelques journalistes en mal de papier.

Tanger peut, cependant vous révéler un monde inconnu, celui d'un pays aux traditions séculaires, fait de charme, d'hospitalité et de poésie. Puisse ce court message vous donner à l'heure du Mogrheb, le gout et le besoin du voyage !

A. de S. LLAMUSI

Directeur du Tourisme et de l'Information

9 12

~~quinta~~ 3

TANGER puerta del continente africano y avanzada del Mar Mediterraneo, es uno de los lugares que más interés puede despertar para ser visitada.

Los hombres de buena voluntad del mundo entero buscan y luchan para encontrar una formula de convivencia humana entre todos los habitantes del Globo terrestre. El ensayo se viene realizando desde hace años en la Zona de Tánger donde conviven núcleos importantes de diferentes razas, religiones, lenguas y naciones, con amistad y comprensión. Si a este espectáculo de orden espiritual añadimos un clima magnifico, unas playas agradables y unos panoramas deliciosos, nos daremos cuenta que TANGER es el puerto obligado de todo turista que quiera conocer los pueblos de la cuenca Mediterranea, Mar, de donde han salido las más grandes civilizaciones que ha dado a la humanidad.-

~~Tánger 10 de Marzo de 1956.~~

J. Andrew Abello
Presidente del "Comité International
d'Initiative".



follet ~~1981~~

15

~~follet~~

GRANDE HOTEL E.S.I.T. DI ALGHERO

ENTE SARDO INDUSTRIE TURISTICHE
8, 9



(a gauche) Don Antonio de Saenz Llamusi, Directeur de l'
~~Union~~ ^{Univ. del} ~~et de l'Administration~~ ^{de l'Informazione dell'Amministrazione}
~~Tourisme et de l'Information de l'Administration In-~~
ternazionale de Tanger, ^{col} avec le Ministre Piero Toni,
^{Delegato} ~~Delegue~~ en Italie del ^{Comitato} ~~Comite~~ International d'Initia-
tive.

[Handwritten signature]

cm. 10



7

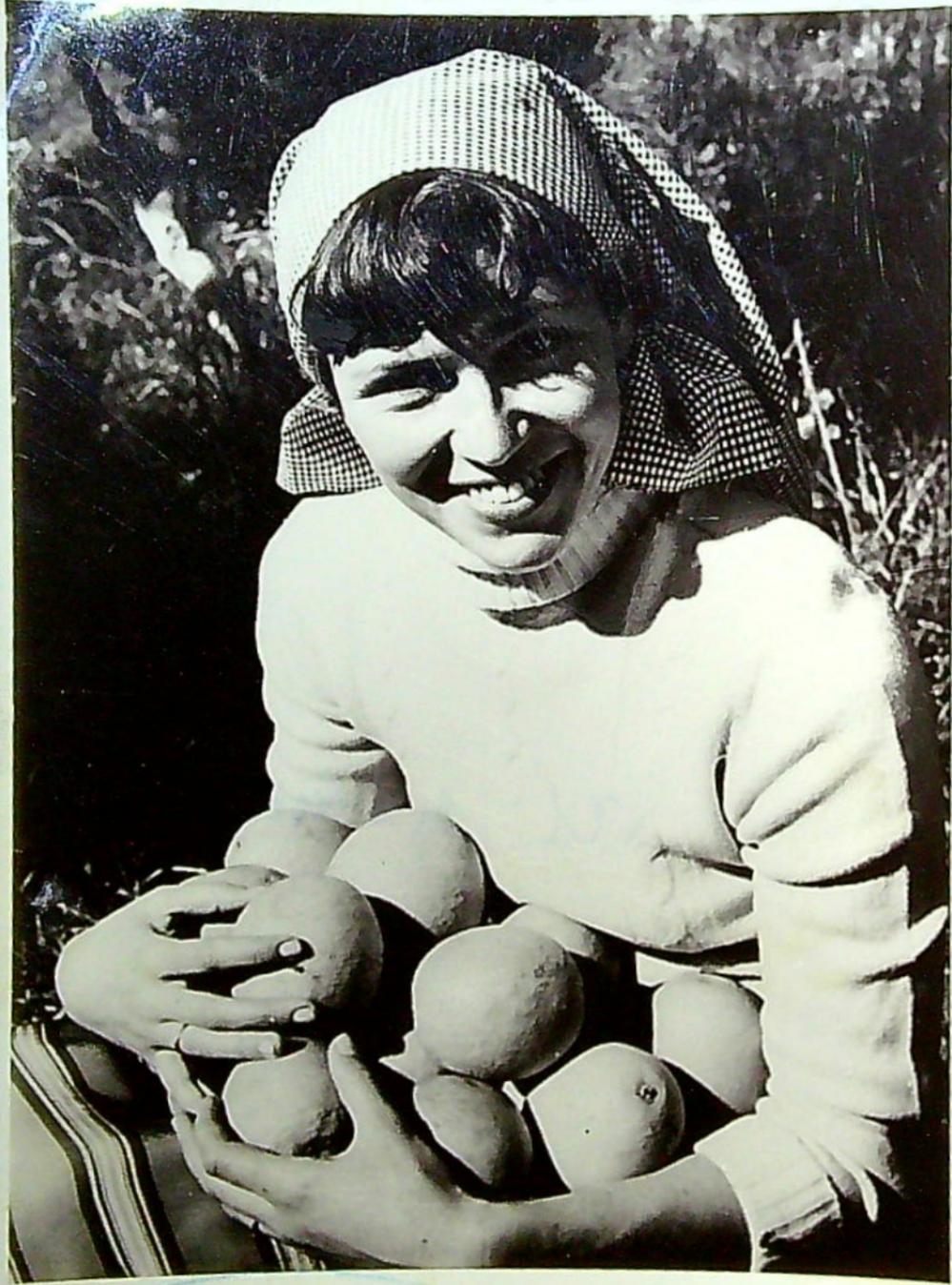
In mühevoller Kleinarbeit hat der Restaurator des Bundesdenkmalamtes, Eduard Giuliani, mit seinen Helfern die Ornamente und den Dekor des Foyers und der Umgänge im Hauptstiegenhaus wiederhergestellt.

COPYRIGHT BY
FRANZ HAUSMANN
WIEN I, POSTGASSE 2
TEL. R 20-0-89

Haumann

Haumann

Can 98



1 col

fotilib

UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO ISRAELIANO
Roma - Via Mercadente, 10 - Tel. 864.310

✓

10

al naturale

1495-

La raccolta delle
arance -

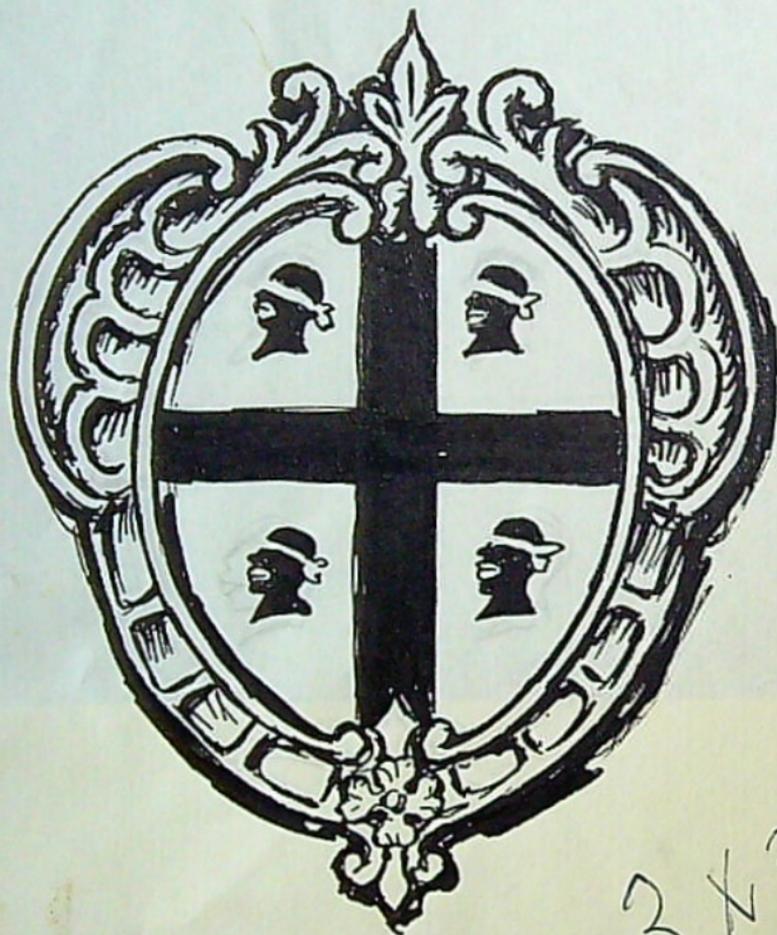




Libia



Morocco



343



PUBLIFO







SCOLA BENS ANTONIO DI PADOVA E SOCIETAS

Prima pagina della Mappa
della Scuola di S. Antonio T. "Brest" e "Zagabien"
(Muro Correr)

coll. cm 14,5

A
Photok

hor em ' 12,2

RIPRODUZIONI ARTISTICHE
OSVALDO BÖHM
S. Nicolò 1319 - 50
VENEZIA

La riproduzione di questa fotografia
senza preventivo permesso è vietata
O. BÖHM - editore - VENEZIA

5000 cm 10

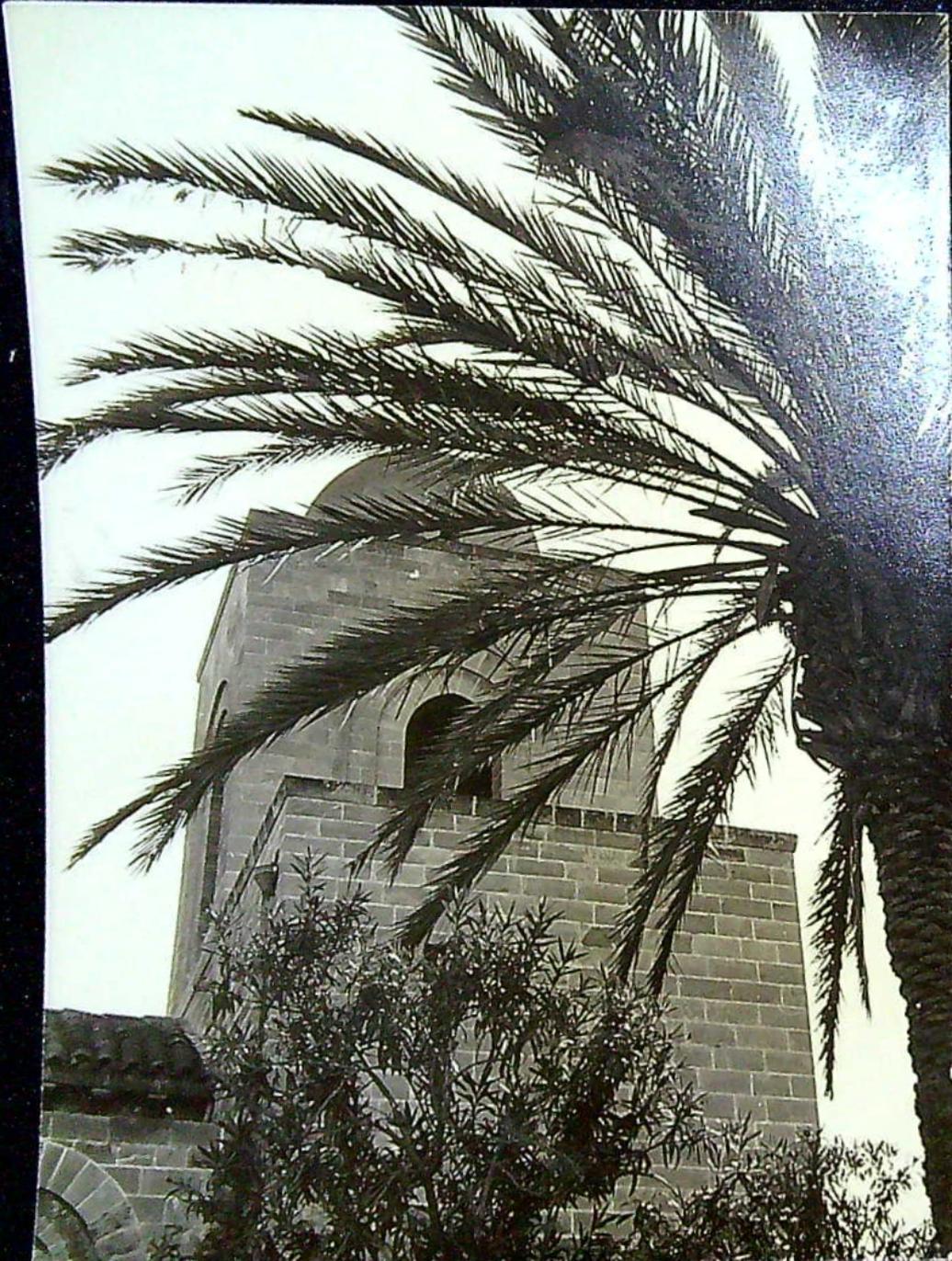


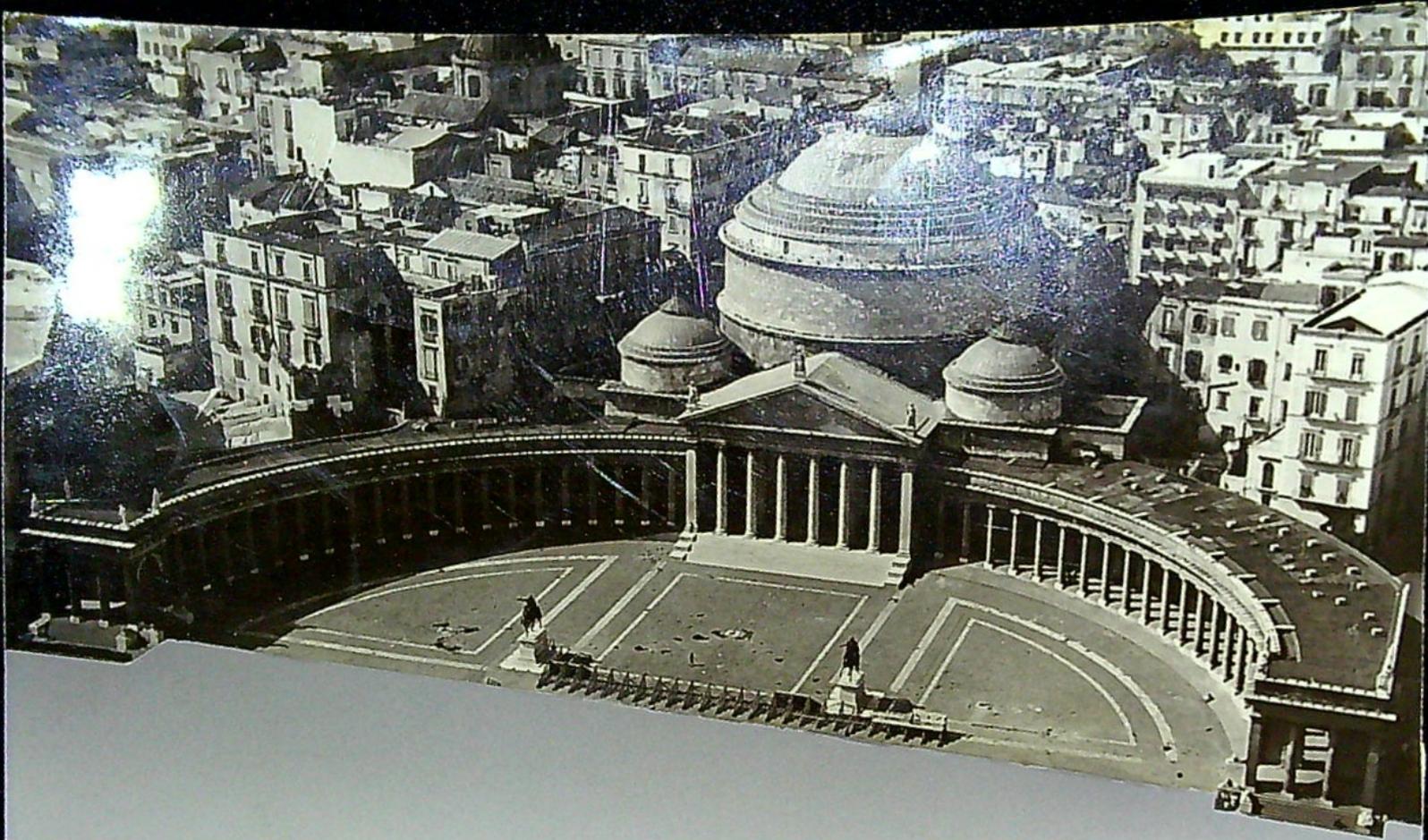
FOTO BRACCIANTE

Palermo-San Giovanni dei Lebbrosi

Cheli

21 nes

— base cu. 16 —



IL CAPO UFFICIO FOTOGRAFICO
(Magg. M. S. - A. Casaniga)

- 8 GEN 1954

fabbrico

Concessione N.° 8
fotocope N.° 259

ACCADEMIA AERONAUTICA
Laboratorio Fotografico

Alente

Stato Maggiore
Ripresa fot. del 24. to 19. 53 Ore 4
MINISTERO DELLA DIFESA
Numero di cat. 4778 Macch. Beno

~~Quota assol. 6719 rel. 900 Scala 1:
Fuoco 105 mm.~~

Pilota Cef. Leli Operat. Ing. Mg. Fot. La Regione

Soggetto Napoli: Piazza Plebiscito
(Chiesa S. Francesco d. Paola)

NAPOLI:

La Basilica di S. Francesco de' Paola vista dall'aereo

FOTO E.P.T. - NAPOLI
Soggetto n. 25
Fotograf. n. 25
Questa foto si prega citare l'Ente
ENTE PRO... IL TURISMO DI...

cu 25