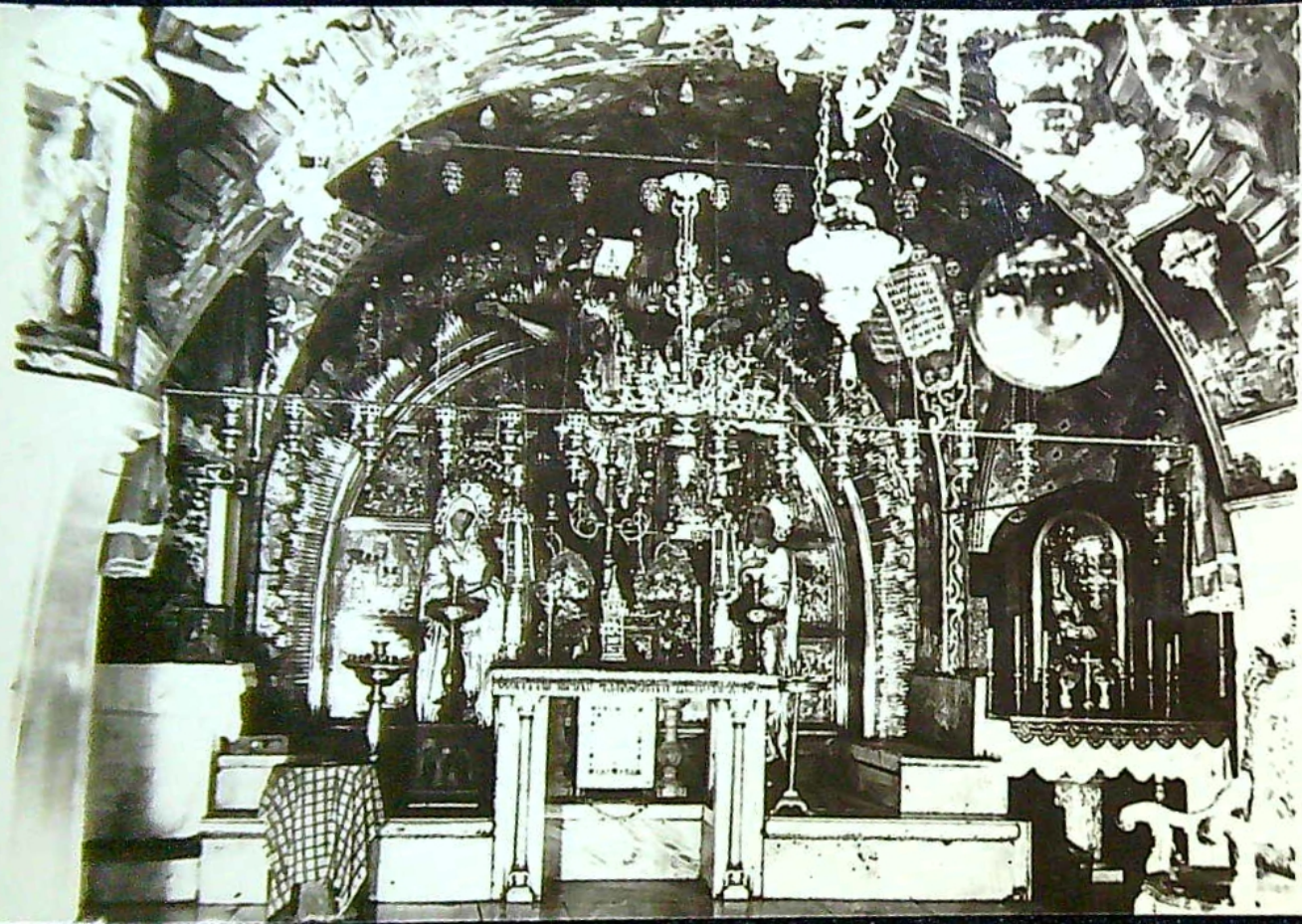




Foto S. Polito
FOTOGRAFIA





cm. 8,2



25
✓ Hotel Arycasa ~~de~~
a Barcellona: uno
dei migliori della
Cataluña.

TALLERES A. ZERKOWITZ, FOTÓGRAFO - TEL. 21-435 - BARCELONA

cm. 11, 3

HOTEL ARYCASA
BARCELONA (España)

Prohibida la reproducción



Paisaggio sconvolto nella zona^{vulcanica} del Pic de Teide

38

Cm. 21

Foto A. BENITEZ

Prohibida la Reproducción











CATTOLICA - Veduta aerea della spiaggia - Sullo sfondo
Gabicce Monte.

cer. 8, 2



Si unisce al bel segno di lor follia, che per distinguersi gli uni dagli
altri nella pazzia di parlarli che formi lein pubblica-
mente di pazzo in poco pazzia di pazzo curaglio, e uorda
lo amorofo angelo del Selamino, edell' ancora, non altrimenti
de gmo uero di uero orrouoti di odni caualleggi
Si ancora uano Lalerna in ciò opone dell' ipso
non si credono dagli Stranieri per Luigi giovannina distin e
di tutti diffoni, che da Dona si fanno corbellare. Egual chi pazzo
fu mutato questo disordine. L' Doleanno il bel

senza far cumulo di gmo uomini, fra i quali
è caldo adoppio omudio, de uero il 1710. fu pazzo
dal uolere adesso Gomio Antonio L'auo, che collo uero
una na caserna attinua da fino Dixupa, se massacrando
di na nel Scari di maffini becaj, che per disgrazia nel
fondo della stoa incaro per Anda torando dal Scaro,
la Mosca e Susana trouata in Caro in fallimento

col Diua faiuono di Serranigello Francesco lo Pajo.
e Sandigo, Araduca per la grat diffinida del mediale

(C) Collo Scuro alla mar legando iguro dopo al Piano Vincenzo uero,
uidera quali. Harab igh per la uero per lo Scuro per al Scuro,
sema lo campi saluato la protezione del Pajo della Carolina Scuro lo
Pajo un di Magari di Daleno che molto allora si se tenere lo Scuro
Haraban tanto lugar allora i Collaretti.





8,2

Autorizada para reproducir en
Fotografados, y poner siempre
Foto A. DENIZ
Lima

Basilica. de
Ntra. Sra. de la
Candelaria



T/n. VENEZUELA
Oper. A. Armenio

La motonave "Venezuela". Sei Fratelli Fri-
maldi costituisce oggi il mezzo più facile per
giungere alle Canarie. La vita di bordo
è molto animata e spesso la nave viene
utilizzata in crociere particolari. Nella
foto: si svolge una festa a bordo durante
la recente crociera alle Antille.

cur. S. 2



De izquierda a derecha:
Ultimo Señor Obispo
Gobernador Civil
Delegado de Información, en la
manipulación del Perador
Nacional de los Ceñados

cm. 21

Autorizada para reproducir en
fotografados, y poner siempre:
Foto A. BENITEZ
Tenerife







g. 18

cm. 11, 3

ristorante del
H. rifugio albergo del CAI
"S. Sapienza" sull' Etna.

Nei notiziari ^{reportage} ~~lungo~~ resoconto
alla recente inaugurazione
del ristorante —

Roberto G. G. G.



La spiaggia di Mazzarò

cm. 8, 2

Si autorizza la riproduzione su Riviste
Giornali - Libri o Depliant etc. ecc.,
sotto ogni fotografia, la denominazione
della Ditta come segue:

FOTO FIUMARA GALIFI - TAORMINA (Sicilia)

January

Fotografia Artistica
F. GALIFI CRUPI
Succ. FIUMARA - GALIFI
TAORMINA (SICILIA)

TAORMINA - Capo Mazzarò

49/3

* RIPRODUZIONE VIETATA.



N 75 Vigo, (Pontevedra).
Barrio de pescadores

Salida del Servicio
del Ministerio
de Fomento y Turismo

Referencia	Clase
F. 10-088	
DIRECCIÓN GENERAL DEL TURISMO - ARCHIVO FOTOGRAFICO -	

Am. 11, 3



Foto ALLOTTA
Via Di Stefano, 14
PALERMO - Tel. 11911

/cm. 11,3

Una veduta aerea di Lucca, al centro
il grande locale del vecchio, portano,
la "Motta del Vico" realizzata nel fondo
della II Piazza Monumentale delle
Abbinde Gubecque -





Annunzio Ricciardi

FOTO AGENZIA

Valerio Di Domenico

Via Camerelle, 47

Telef. 771345

CAPRI

cur 8,2





Can. 8, 2

Caterina Valente che ha cantato al Roof Garden
del Casinò Municipale ed a Marina di Capo Pino
a Sanremo



durante la zifilata
pomeridiana del 21/8/60

Cm. 8,2

FO ALDO
ALASIO
Tel. 40023







cm. 9-4

Trecastagni

Cm. 10,2

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO
CATANIA

SERVIZIO FOTOGRAFICO

Negativa N.º 183 Sezione Perù



Cm- 8, 2

H. DE MONA
Castello, 62
MADRID

Recibo Señor Don Man
Ballesteros Gaibrot
Gobernador Civil,
Sta Cruz de Tenerife



*Am
colonne*

Am. 21

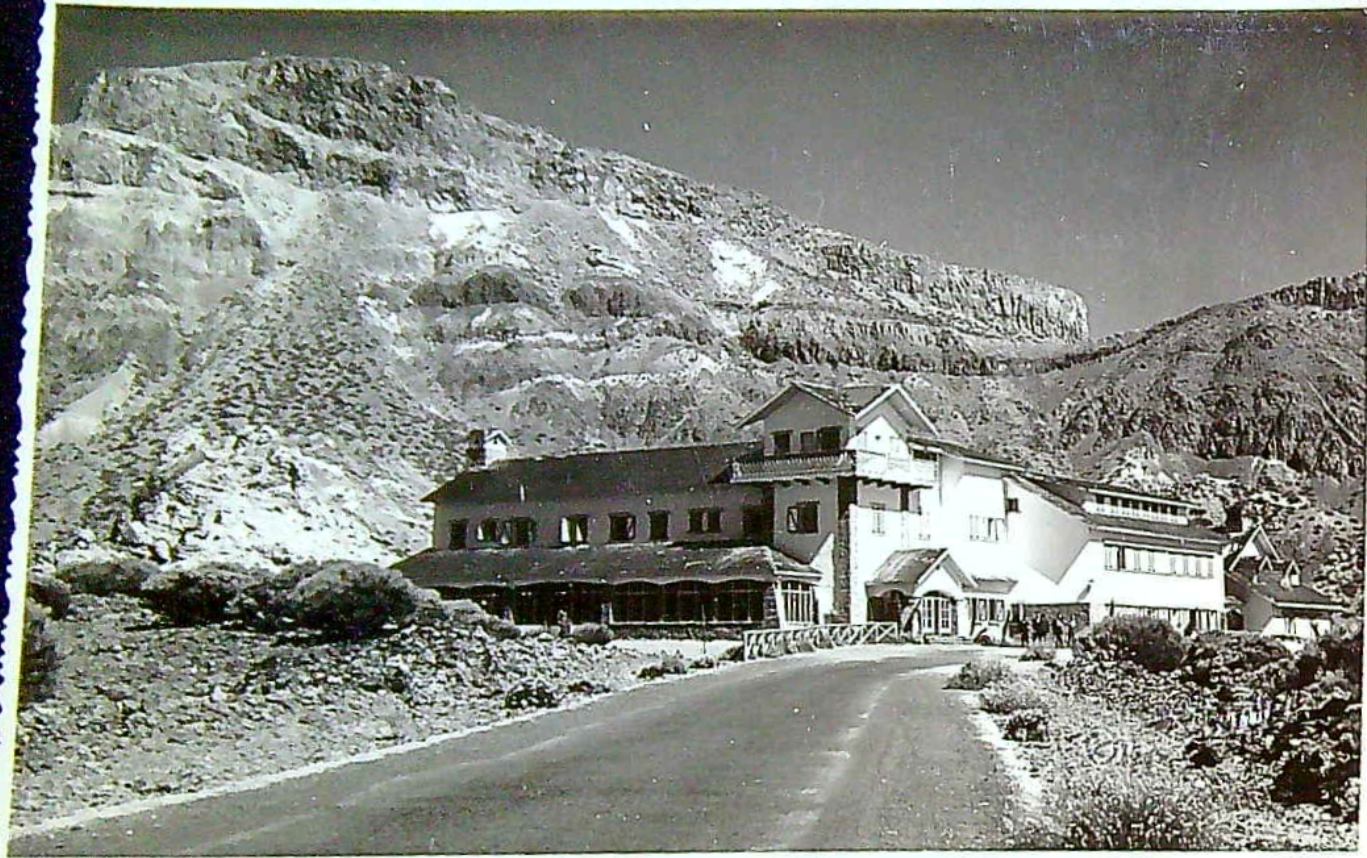
Panorama aereo del cratere centrale

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO

STATALIA

SERVIZIO FOTOGRAFICO

Negativo N.° 264 Sezione *Am*





Per L. E. il V. Amministratore

DIMOSTRAZIONE DEGLI INTROITI, ED ESITI DELL'AMMINISTRAZIONE
DEL REAL TEATRO DI MUSICA.

Palermo li 16 Maggio

1830

Recita 17.

Opera *M. D. S. Habran*

Rappresentazione *W. H.*

Cassa a mani del Sig. *Giuseppe Lillo*

Introito Volandiere

Esito per speso della detta Recita come sott.

Palchi	on7	7.2
Biglietti rossi n.° 48	"	6.12
Detti neri " 51	"	5.5
Galleria " 44	"	2.21.5
Sedie in Platea "	"	
Affitto di Riposto "	"	
Palchiet. di 4. fila "	"	

718.5

Orchestra	on7	6.11
Coristi	"	1.12
Coriste	"	

Impiegati subalterni	"	1.19.10
Servi di scena n.° 9	"	6.15

Machinismo	"	13
Piccole spese	"	1

Illuminazione ad olio	"	1.78.11
Candele di sego	"	3.7

Soldati	"	
Candelotte di cera	"	

Banda <i>bandiera</i>	"	2
Perucchiere	"	2

<i>acqua</i>	"	2
<i>medicamento per i piedi</i>	"	3.10

12.12.13

RISTRETTO

<i>Assegni</i>	on7	21.8.5
<i>Assegni</i>	on7	12.12.13
<i>Assegni</i>	"	8.25.12

<i>Assegni</i>	"	9.8.12
<i>Assegni</i>	"	2.16.8

12.5.1

D. Moro

AVVERTENZE

*Commissario di Palermo in D. 18.13 per il teatro di Palermo n. 18 a mezzo
della D. 18.13 per il teatro di Palermo*

de di mal grado gli ommeccuano li Samidari, e penio tutto esse-
 gli riusciano. Indicio. Dato ciò tanto il presente annull.
 dore Germanico Aquino separando politicamente il
 genio da fu Mo antecessore Caraculo, che ora prima Maestro del-
 Core delle Sante, primo messo mano in questo Teatro di S.
 Cecilia, con dote in più nobil stato, giacche non potesse
 aliarlo di pianta come aveva pensato Caraculo. E per
 soccorrendo di no denaro gl' Ingegnari delle Opere musicali
 con nome di Genaraja Pome, per quanto ingoravano le sue
 Regalie sulle feste passate Carnavalesche di dotei publici
 e con altro denaro impiegati pure del suo gl' Uffizi Ingegnari
 ed Capitolo Regalino Placemore Duca di Annunzio del Regno
 si venne a capo di additarli detto Teatro di nuova fabbrica
 e con dote più tosto di lontananza in Siena, crendosi la Placca di nuovo sta-
 nchi, e li Palchi al numero di dotei, abbellendoli generalmentel-
Gradace, e dotei vennero a Palchi. Carica fu fatto nuovo aspetto
 al tutto che si pigliava di non bianco per n' il cece un
 ora un lume. Attece la spesa alla somma di
 prepo a tre mila ludi. Meliora quindi con rispetto detto
Casa pubblica vennero aperti per le nuove Musiche come sopra
 vennero nel 12. Giugno 1787. Sabbato, e che furono pel bello Drum-
ma incitato l' Ariate sorto in scena con mille plausi.
 Grande ella in Città sua originaria nel 1692 e finita uona
 di fabbrica nel 1692. La Chiesa di S. Cecilia



altezza
cm. 2,6

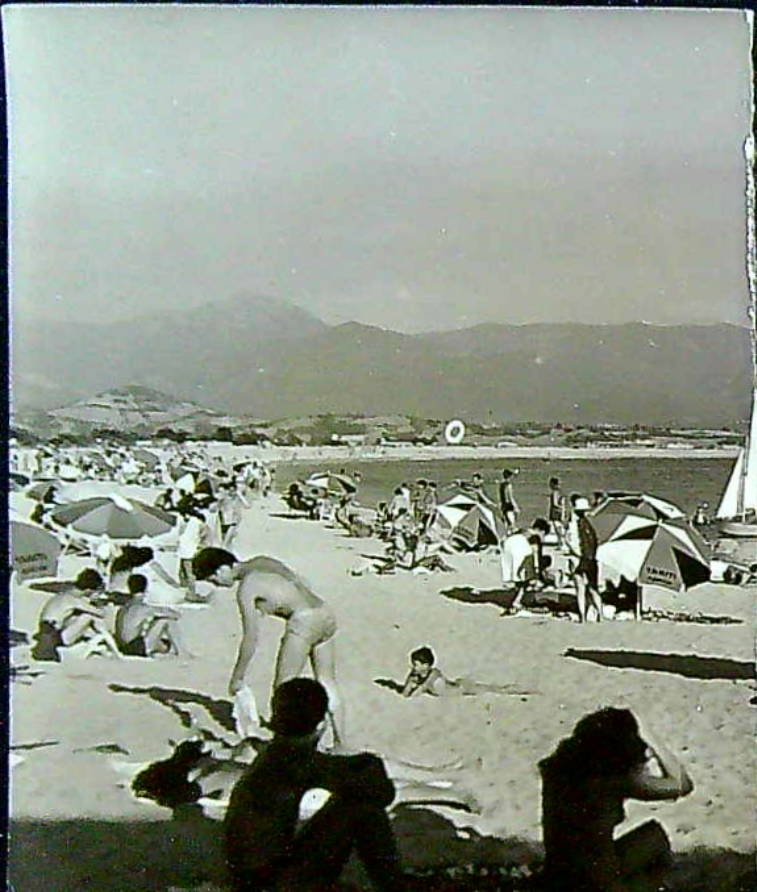


Cur. 11, 3



Le Temple de Louxor (Haute Egypte)
L'Administration du Tourisme (Egypte)







~~Solo~~ Gilda Santona

región de Hellera
de Tenerife

~~CAN-13~~

base

3 cm.



Il Parador del Pic de Teide a 2.300 metri d'altezza



Il percorso della Fiaccola da Olimpya a Roma