

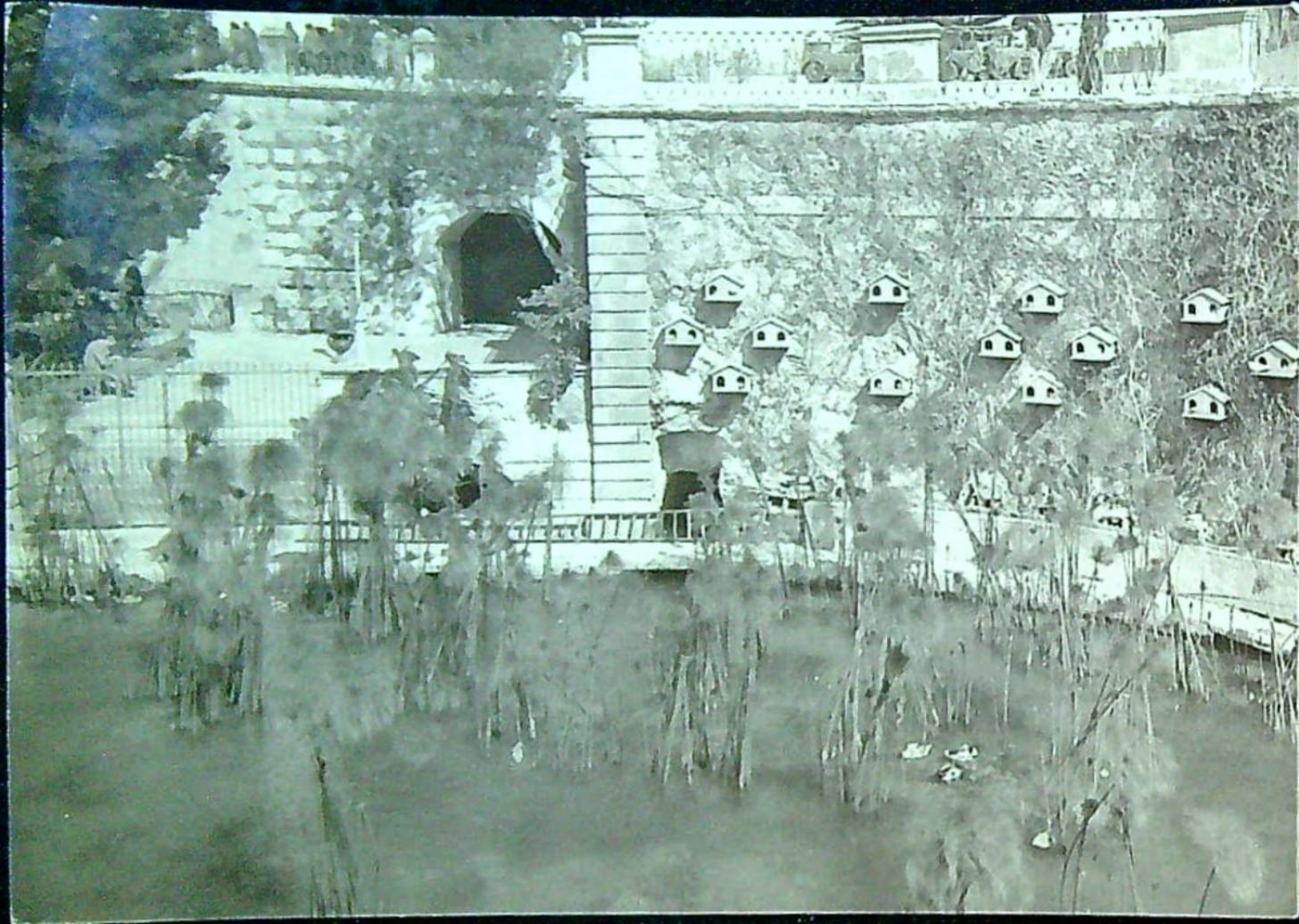


Il Covo Ducato:

cm. 8, 2

~~I scegli su i quedi Saffo
spezzò la sua lira e soffocò
il suo amore per Foune alle
azzurre acque del mare Io-
nio. -~~

(Isola di Leucade)



7862 - SIRACUSA - Fontana Aretusa.

M 8, 2
7862

Pin 'empty' with well out
Specimen 50 m below







A. Dans la châtaigneraie

photo D.S.

Om. 8, 2



ALBERGO E.S.I.T. DI S.^{LEONARDO} LEONARDO

12

cm. 11, 3



ENTE SARDO INDUSTRIE TURISTICHE



M. G. de la C. G. S. P., 2

Coste

10 654

DIRECTION GÉNÉRALE
DU TOURISME
CO-PROPRIÉTÉ





27 U.C.

DIRECTION GÉNÉRALE
DU TOURISME
CO-PROPRIÉTÉ

en 11, 3

PARIS 3^e - Tél. AR. C. 10-93

50, r. N.-D. de Nazareth

MICHEL GRANER

Copyright by

476 B

St. Jean de Luz

Uomini mi Trompoh





LE TRÉPORT

(Seine Inférieure)



N^o 469

COMMISSARI

Serv. :

OL. 43

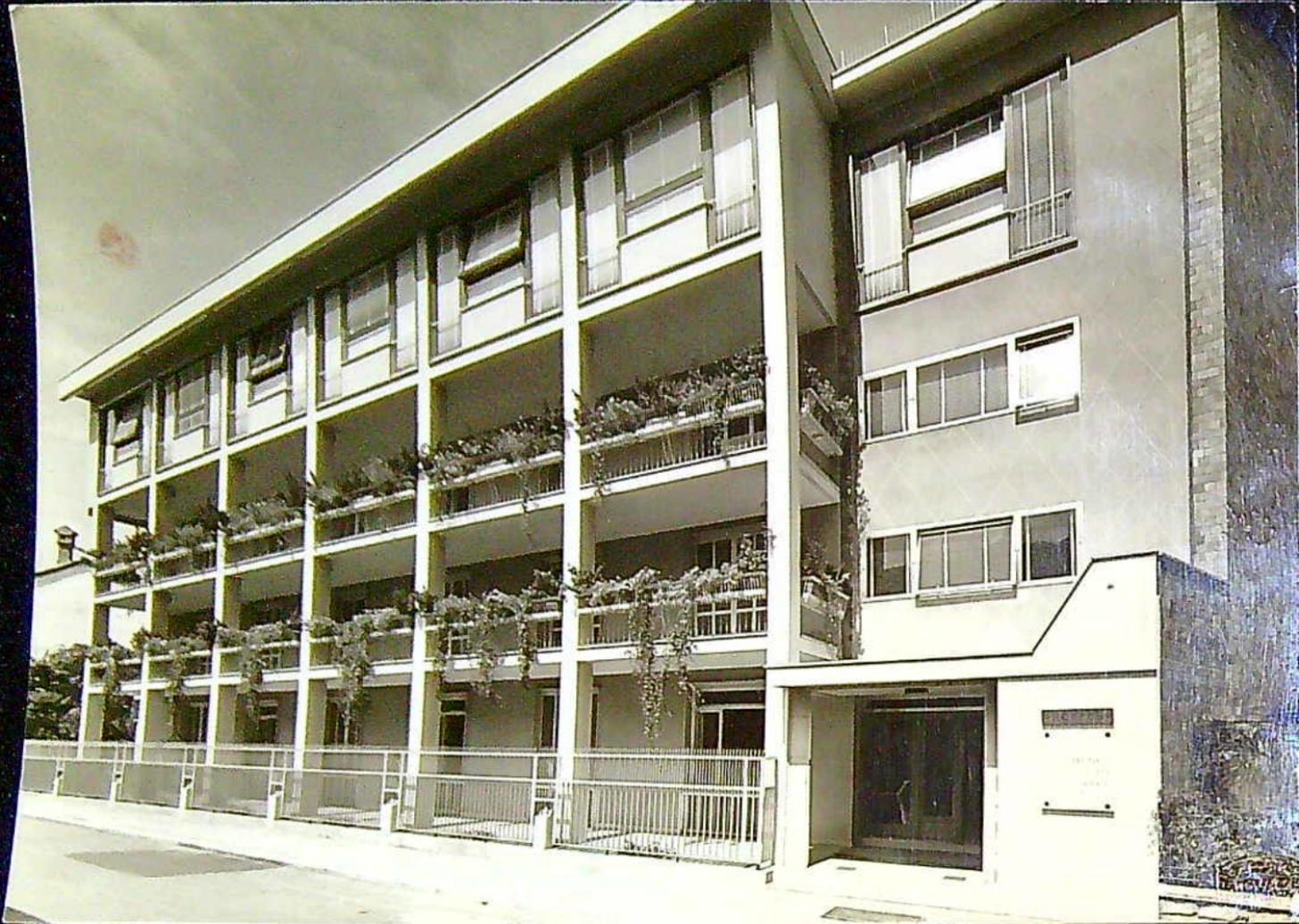
CO. P.



Luigi Bozetti e Fulvia Mammi, interpreti
principali del "CID" al Comune
mens in scena in agosto al teatro
antico di Taormina, fotografati
nella spiaggia di Mazzarò.

cm-11, 3

F





g. 18

L'attrice americana Martha Hyres visita la zona delle Piramidi.

مصلحة السياحة

Egyptian State Tourist Administration

~~Cam 8, 2~~

AL CASTILLO
TO THE CASTLE
AU CHATEAU



Handwritten signature in blue ink, possibly reading 'M. M. M. M. M.' or similar.

PARJETA POSTAL

Am. 21

5

Exclusivas Romualdo Forner
Foto Ediciones García Garraballa

S. 38

Peñíscola, -

Entrata al Castello
ed al borgo.

tore, di spingere altri operatori economici ad apprestare altri impianti utili al soggiorno ed alla pratica delle attività subacquee.

Per queste ragioni si ritiene che da parte di chicchessia, e specialmente della stampa tecnica, si debba convenire sulla utilità strumentale avuta dalla manifestazione per una concreta propaganda di Ustica nel campo internazionale mentre non si ritiene di dire alla S.V. Ill.ma che il rapporto impulso propagandistico, e quindi afflusso turistico, e graduale, progressivo incremento delle attrezzature ricettive, vanno sempre tenuti nel giusto equilibrio.

Detto questo si potrebbe anche trascurare l'affermazione del non attento estensore dell'articolo cui si fa riferimento il quale si è lasciato sfuggire l'essenza e la finalità della Mostra delle attività subacquee, la quale non intendeva ammoniticchiare sulle pareti e sui banchi appositamente apprestati una grande quantità di attrezzi ed utensili per la pesca subacquea, ma tendeva a presentare le ultime novità che da parte delle maggiori Ditte specializzate ⁱⁿ materia sono state realizzate in questi ultimi due anni.

E questo è l'indirizzo che l'Ente intende dare a questa particolare Rassegna che può avere una sua utile articolazione in quanto può mettere gli sportivi sub, che affluiranno ad Ustica nel corso delle manifestazioni future, in grado di conoscere nuovi attrezzi non ancora da essi sperimentati.

Qualora si volesse poi riguardare la Mostra senza tener conto dello spirito di cui sopra, si potrà cedere la parola a qualcuna delle maggiori personalità del mondo subacqueo convenute nell'isola che ha affermato che la Mostra di Ustica presentava, nel particolare settore, più di quanto visto alla Fiera di Milano.

Per quanto riguarda la Mostra di Archeologia sottomarina, anche questa basata sulla qualità e non sulla quantità, annoverava i più interessanti reperti custoditi nel Museo Nazionale di Palermo, per cortese concessione di quella Soprintendenza, nonchè pezzi, anch'essi di particolare valore e che documentano l'attività dell'Istituto Mediterraneo di Archeologia Sottomarina.

Avere infine vivificato la Mostra del Sub con la presentazione di quadri intonati al soggetto, oltre ad aver dato un tono di colore, si ritiene sia stato una spinta affinché gli artisti

si occupino di più di questo meraviglioso mondo costituito dalle profondità sottomarine.

Naturalmente l'esperienza acquisita nelle due edizioni della Rassegna Internazionale delle Attività Subacquee già effettuate non mancherà di indirizzare questo Ente affinché nelle future edizioni prevalga maggiormente il criterio di rendere sempre più aderente la Rassegna al precipuo scopo di attirare verso Ustica, principalmente, quelle correnti di sportivi dei fondali sottomarini che attorno alle coste dell'isola trovano un campo ideale per la pratica dello sport preferito che si avvia ad un sempre maggiore incremento.

RingraziandoLa anticipatamente per il seguito che la S.V. vorrà cortesemente dare alle suddette precisazioni, La prego gradire i migliori saluti.

L. Di quello di Rausa

Prof. GAETANO FALZONE
Direttore di "Vie Mediterranée"
Via Maria Rapisardi, 16

P A L E R M O

SECRET

UNITED STATES DEPARTMENT OF STATE
WASHINGTON, D. C. 20520

Una lettera di felicitatione al Presidente della E.P.T. di
Jerusalem nei complimenti retrospettivi di U.S.A. con

to which the President of the E.P.T. of Jerusalem
has been congratulated for his leadership in the
struggle for the freedom of the Holy Land. The
President is commended for his courage and
dedication to the cause of peace and justice.
The United States is proud to stand with the
people of the Holy Land in their quest for
independence and self-determination.

UNITED STATES DEPARTMENT OF STATE
WASHINGTON, D. C. 20520

SECRET





Il Convento della

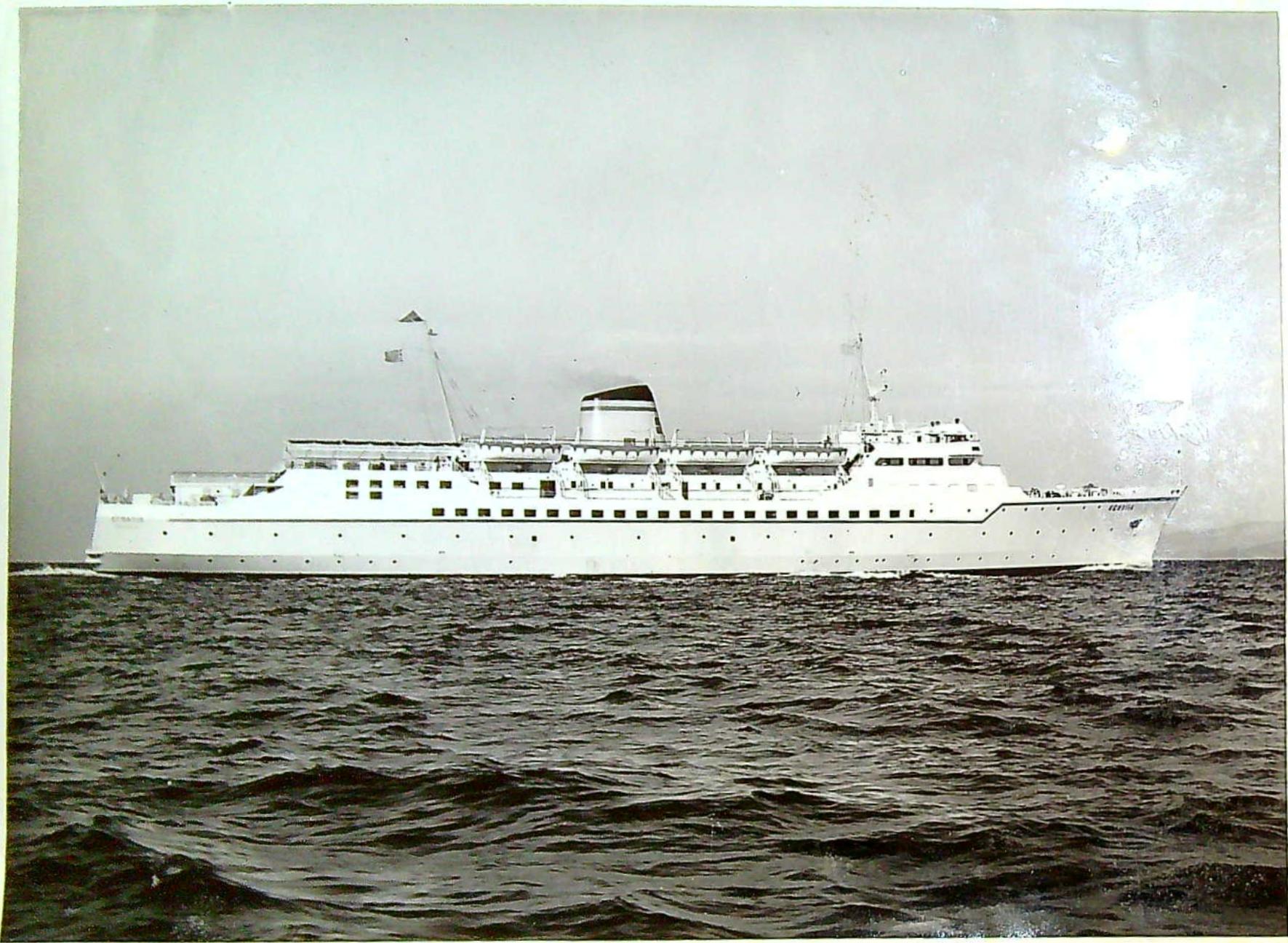
om. 8, 2

Verpille

"Panagia Fanetomeni"

al fondo il mare Tiro

(Isola di Saccade)



8.25
La motonave "Egnatia"
della Hellenic Mediterranean Lines che
ha iniziato il traghetto fra l'Italia e
la Grecia.

THE HELLENIC MEDITERRANEAN LINES CO LTD

cm 11, 3

M/S EGNATIA

cm 11, 3



Roma - ~~L'Espresso~~ Un interno dell'Ufficio Ellenico
di Informazioni Turistiche

li. 25

cm. 11,2

ITALNEWS
FOTO-AGENZIA-PER LA STAMPA
G. Baldrotti
Via Belsiana, 1-a - Tel. 684866 - 477287
ROMA

11

F



Madrid

Museo del Prado

"La rendición de Breda" de Velázquez.

(Fragmento)

Fotografía del Servicio
Oficial del Ministerio
de Información y Turismo

CM. 11.3

DIRECCIÓN GENERAL DEL TURISMO	
ARCHIVO FOTOGRAFICO	
Referencia	Clasificación
29.36,50	



n.º 95

Madrid - Museo del Prado

"La Fragua de Vulcano"

de Velazquez

cm. 11.3

Fotografía del Servicio
Oficial del Ministerio
de Información y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO - ARCHIVO FOTOGRÁFICO -	
Referencia	Cliché
29-5478	



Consiglio Nazionale dell'Associazione
Spiliana Aziende Autonome Loggiano,
Cura e Turismo

Roma 12 Aprile 1960

com 8,2

BLOMVA
VIA MILANO 53
PUBBLIFOTO
FOTO NOTIZIA
TEL. 481418
COPYRIGHT
PER LA STAMPA

Aziende

292873

L. 18

Paola il Sen. avv. Giuseppe Molinaro,
Presidente dell'Associazione Ital. AA SCAI
alla presenza del Ministro per il Turismo
on. Prof. avv. Alberto Folchi, in

occasione del Consiglio Nazionale dell'Associazione
Spiliana Aziende Autonome Loggiano, Cura e Turismo, che
ha avuto luogo a Roma -



~~RAGUSA~~

~~Trivelle e pozzi alla periferia
Bohrtürme und Quellen am Rande der Stadt
Drills and shafts in the outskirts
Tarières et puits dans les faubourgs~~

Ragusa - Trivelle e pozzi
petroliferi

Ediz. Stupida - Ragusa

CM 11, 2



Castello delle Cuba dopo i restauri

Cm. 27

Foto C. Cangiulosi della

SOPRINTENDENZA AI
MONUMENTI DELLA
SICILIA OCCIDENTALE
PALERMO

398
18x24



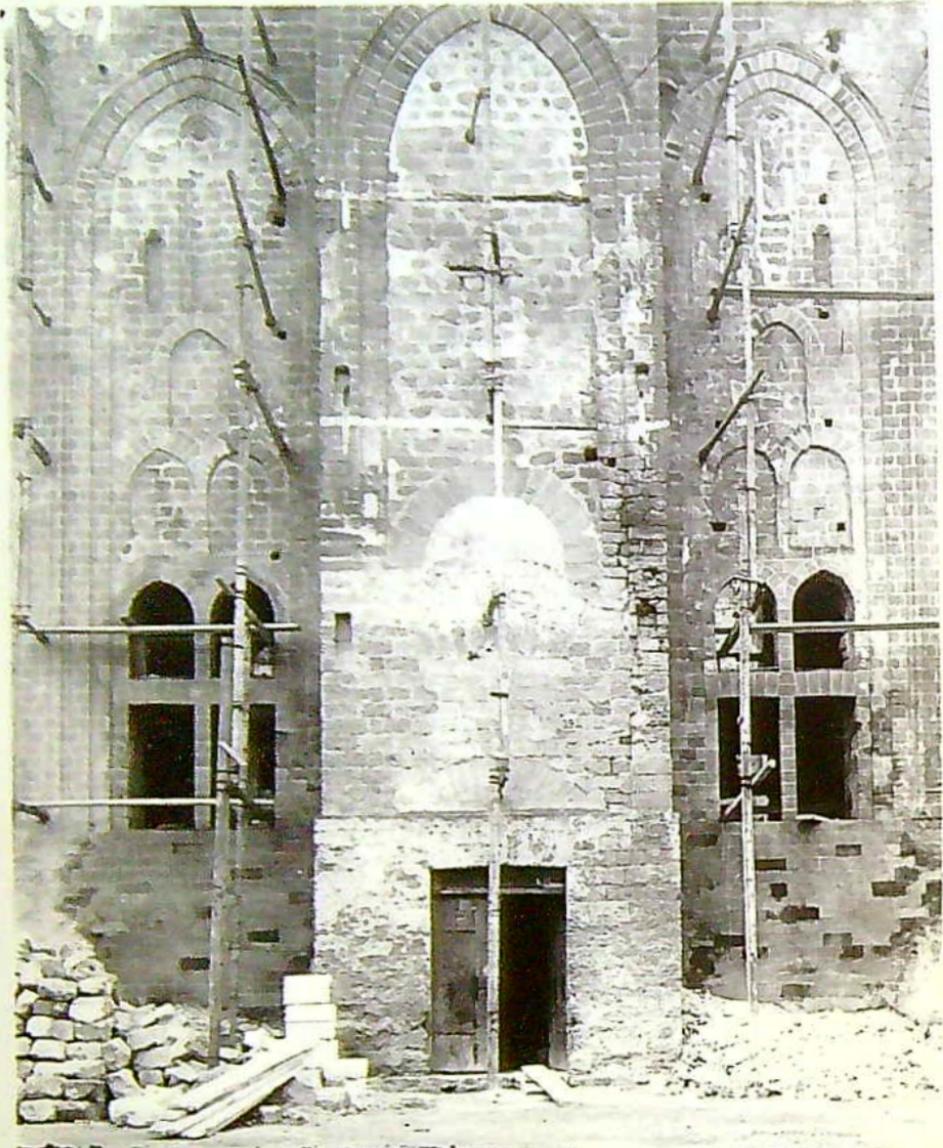
Le belle Sra de dell' Engadina

Engadine 35725

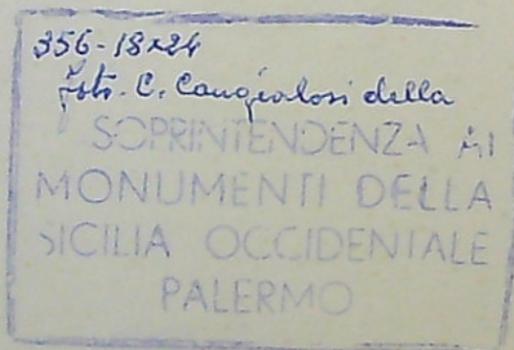
Wizero
Made

cm 21

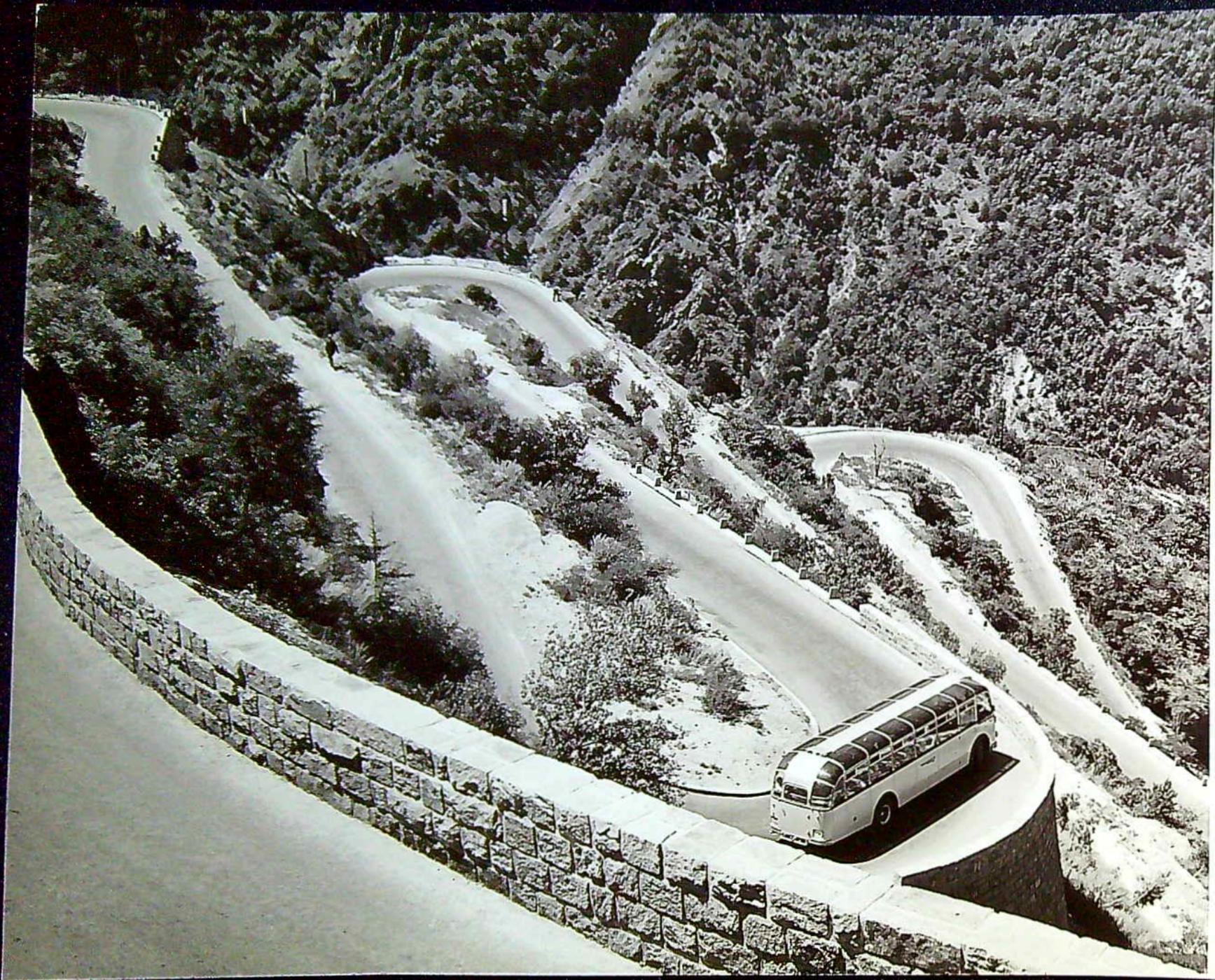
//

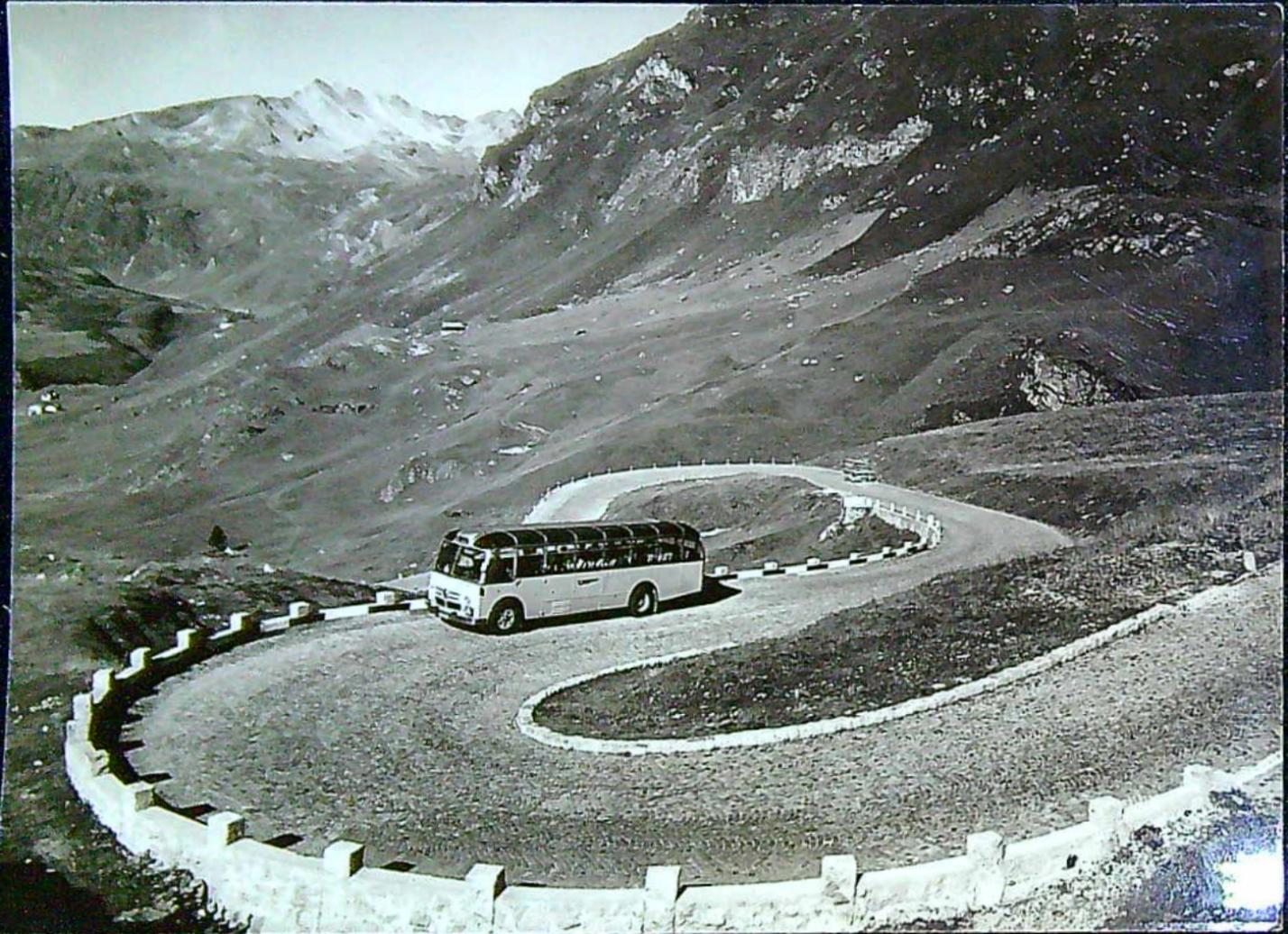


Castello della Cuba
durante i lavori di restauro



Cur. F. 2



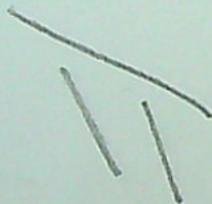


St. Moritz è il centro più famoso di attività
sciistiche invernali. Anche le strade concorrono, per
la loro efficienza, allo sviluppo della celebre stazione
Sul Engadina

202...

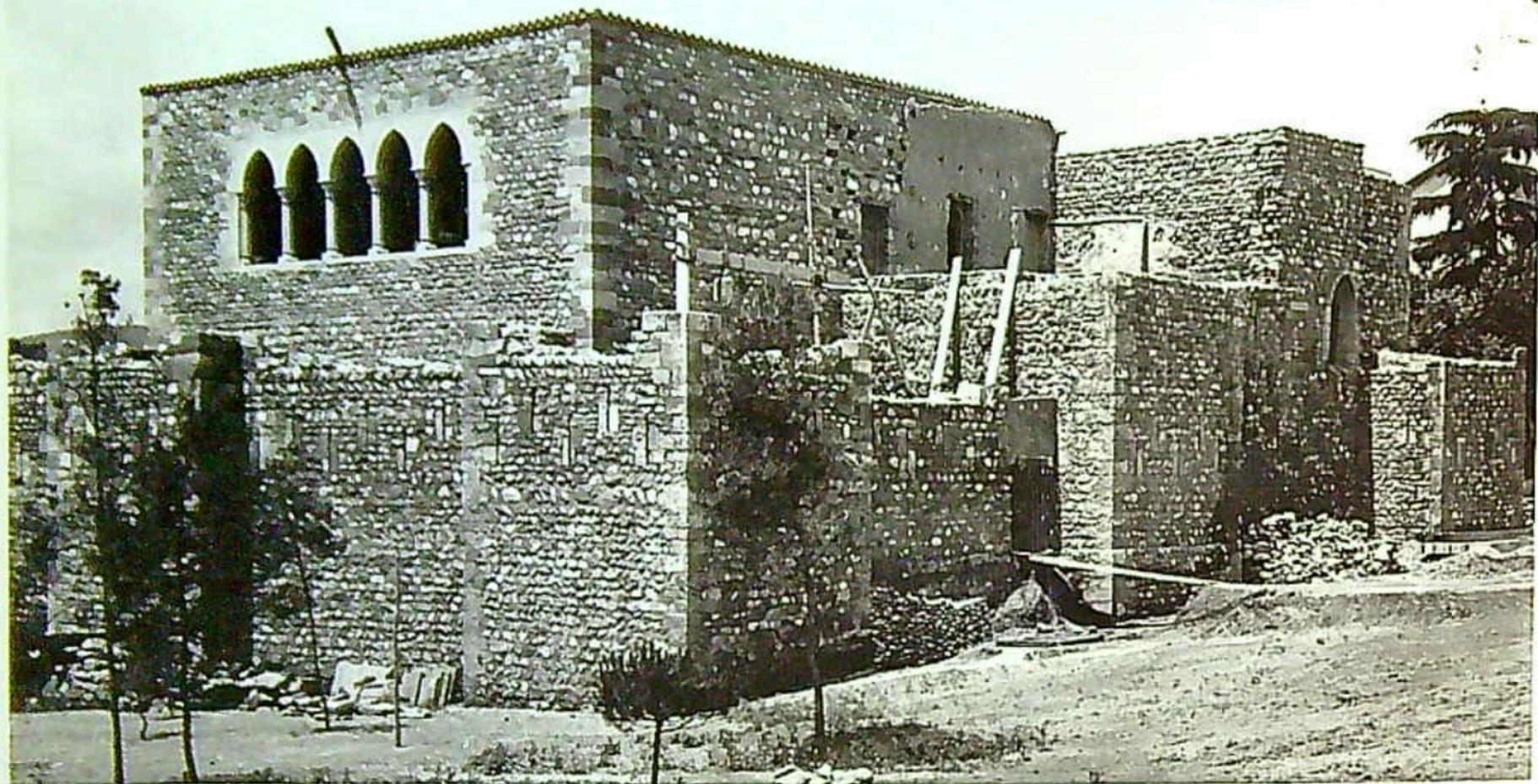
f. 25

cu. 11,3



Hans Steiner
Photograph
St. Moritz





Prov. Barma.

Castillo - cartuja de Vall-paradis
(Terrassa)

Foto P. Catalá

em. 21





XXXIX CONGRESSO DI STORIA
DEL RISORGIMENTO ITALIANO

30

Napoli - Salone d'Ercole del Palazzo Reale. Si svolge la sessione napoletana del 39° Congresso Nazionale dell'Istituto per la Storia del Rinascimento Italiano. Al tavolo della presidenza: il Dott. Mino Cortese, il prof. Amedeo Moscati, il Comm. del Comune, il Dott. Alberto M. Ghisalberti (in piedi), e il prof. Gaetano Falson. Durante il 1960 le celebrazioni 2°o reggimento hanno richiamato l'attenzione internazionale sull'Italia.

cm. 11.3

30

f. 5

f.

AGENZIA FOTOGRAFICA

MYRAFOTO

di Leo Esposito

NAPOLI-Viale Michelangelo, 7

tel. 375523

ME



g. 25 -

Le squadre de bonno joro forte ~~travate~~
la siora esote si camp'one di unutili

di jesa ~~to~~ subacquear, ^{soldini ad istica} ~~travate~~
~~to del~~ cote dell'istitiro al

momento della presentazione ~~di~~
~~travate~~ ogli oppositori nicilian;
avvenuta a Piazza Polidonna a
Polenna -



... rispetto all'aula magna delle
università degli studi di Palermo

... 3 settembre 1859

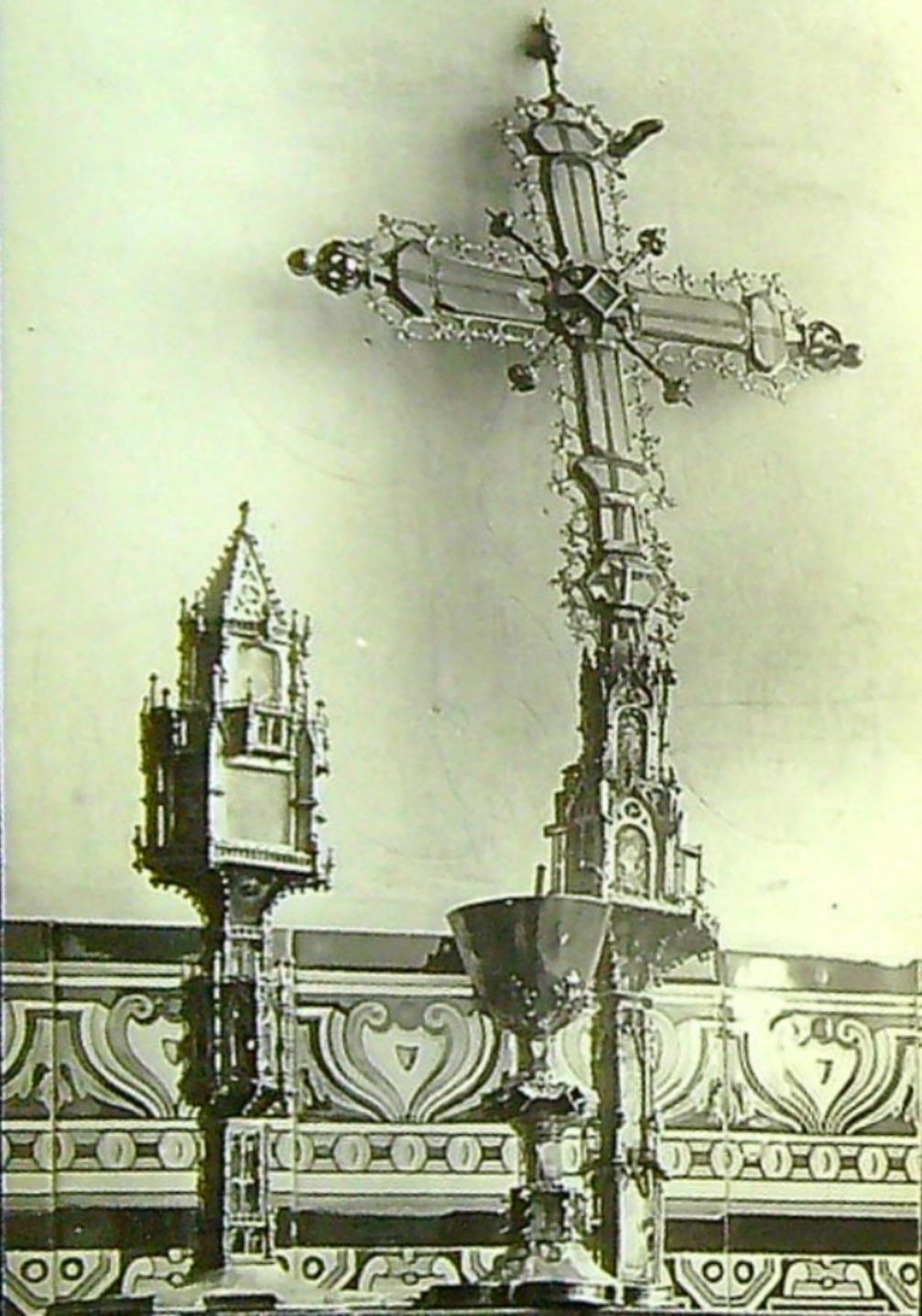
172631

~~Am. 8, 2~~

COPYRIGHT
BIBLIOTECA
VIA ...
P. ...
L. ...
M. ...
O. ...



628



Peñiscola 14 (Valencia) Joyas del Papa Luna
Benedicto XIII

cm 8, 2

Ediciones Fotografía Cavés, Rda. S. Pedro, 4 - Barcelona



La Citadelle de Corte

Quand est-ce que

de la Citadelle d'Orléans

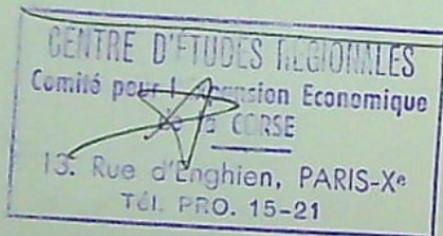
cm. 21

?

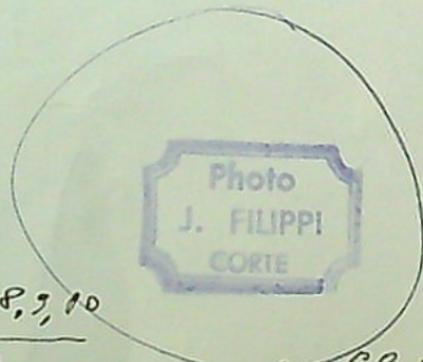
?

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Ne pas oublier
la mention
S.V.P.



1,2,3,4,5,6,7,8,9,10



Quand est-ce que

Quand est-ce que

Quand est-ce que

Quand est-ce que



Palazzo e chiesa di Mareolree (Favara)

cm. 10, 2

2697-629

Foto C. Cavigliosi della

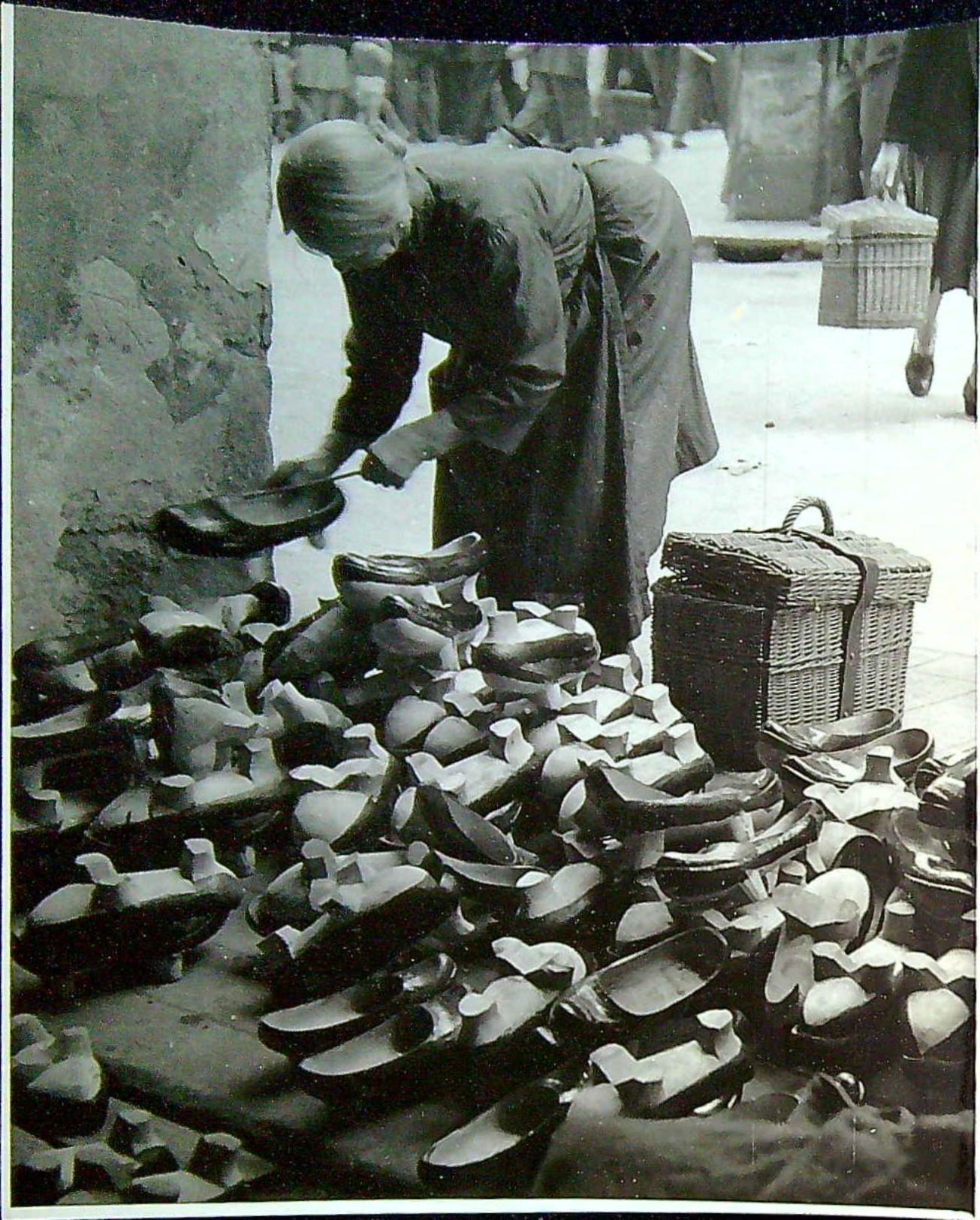
SOPRINTENDENZA AI
MONUMENTI DELLA
SICILIA OCCIDENTALE
PALERMO



Palazzo della Zisa

cm. 21

459-18x24
F. C. Ruggioli della
SOPRINTENDENZA AI
MONUMENTI DELLA
SICILIA OCCIDENTALE
PALERMO





1

COURTE REGINA

LA SPELUNCA

VIZAVONA

ASTELICA

ORIANA

FORÉT DE LOSPEDALE

PORTO-PECHIO

VALLE DE ALICIA

DEPILÉ DE L'INSECCA

COL DE BAVELLA

MAR DE CAUNA

C. d'Ajo

C. de la Voccia

C. de la Tana



