

# Società Editrice Internazionale

S.p.A. • CAPITALE VERSATO: L. 600.000.000 • (C.C.I.A. Torino n. 4627) • Casella postale n. 470 • Indirizzo telegrafico: SEI-TORINO • Conto Corrente Postale n. 2/171

TORINO GENOVA MILANO PADOVA PARMA BOLOGNA FIRENZE ROMA NAPOLI BARI CATANIA PALERMO

Sede centrale: TORINO 714 • CORSO REGINA MARGHERITA, 176 • Telefono 48.16.04 (5 linee - ricerca aut.)

## DIREZIONE GENERALE

Egregio Signore  
Prof. GAETANO FALZONE  
CASTELLANA SICULA  
(Palermo)

Torino, 22 luglio 1963

Egregio Professore.

Mi è spiaciuto di non averLa potuta ricevere, ma la mattina in cui Ella è venuta a cercarmi fui molto occupato e non mi è stato possibile anticipare l'ora che era stata prevista per il nostro incontro.

Per quanto riguarda il volume su "Palermo", che un contratto stipulato in data 11 marzo 1957 prevedeva che Ella ci preparasse per la nostra collana Italia, devo confessarLe che ormai lo consideravo decaduto. E' vero che quando Ella si accordò con il mio predecessore, non Le venne fatta alcuna premura per la consegna dell'originale, ma dopo sei anni di silenzio mi consideravo...autorizzato a non pensarci più. Inoltre devo dirLe che il nostro Consiglio Editoriale ha stabilito, già da qualche tempo, di procedere ad un notevole alleggerimento del catalogo eliminandone quei titoli che risultano i meno validi e con la rinuncia, momentanea, a qualsiasi nuova offerta per una più efficace organizzazione pubblicitaria e propagandistica a favore delle opere destinate a rimanere in catalogo ed anche per poter meglio curare la produzione scolastica che tanto ci occupa in seguito alla recente riforma dei programmi di studio.

# Società Editrice Internazionale

S.p.A. • CAPITALE VERSATO: L. 600.000.000 • (C.C.I.A. Torino n. 4627) • Casella postale n. 470 • Indirizzo telegrafico: SEI-TORINO • Conto Corrente Postale n. 2/171

TORINO GENOVA MILANO PADOVA PARMA BOLOGNA FIRENZE ROMA NAPOLI BARI CATANIA PALERMO  
Sede centrale: TORINO 714 • CORSO REGINA MARGHERITA, 176 • Telefono 48.16.04 (5 linee - ricerca aut.)

**DIREZIONE GENERALE**

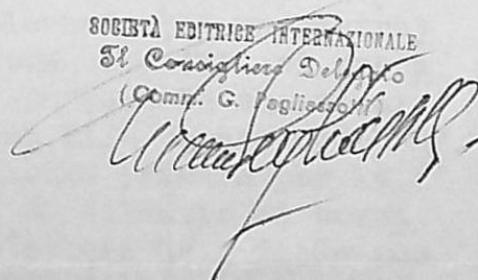
Torino, 22 luglio 1963

foglio n. 2

La situazione nostra è dunque tale che non mi consente di impegnarmi ad una sollecita pubblicazione dell'opera che è oggetto della presente, per cui qualora Ella volesse ritenersi libera di interessare altro editore nessuna difficoltà ci sarebbe al riguardo da parte nostra.

In attesa di Suo cortese cenno di riscontro, mi è gradito porgerLe i migliori ossequi.

SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE  
Il Consigliere Delegato  
(Comm. G. Foglietta)



16 luglio 1963

Spett. Società Editrice Internazionale  
(all'attenzione del Sig. Direttore Generale)

T o r i n o

A motivo dei miei impegni della mattinata il 10 u.s non potei ulteriormente attendere presso i V/ Uffici che il Sig. Direttore Generale si rendesse libero e io potessi venirgli annunziato, e dovetti quindi rinunciare alla possibilità di un incontro. Me ne scuso.

In riferimento al contratto da me sottoscritto in data 11 marzo 1957 per un volume dal titolo "Palermo" per la Collana Italia prego farmi conoscere il V/ interesse al riguardo.

Tenendomi a disposizione per ulteriori chiarimenti prego considerare intanto che l'opera richiestami, senza limitazione di tempo per la consegna, e che io sono disposto ad allestire in questa estate, è cosa del tutto diversa dai miei ben noti "Itinerari Palermitani" delle cui cinque edizioni italiane dal 1946 a d oggi ne sono state vendute complessivamente 36.000 copie. I predetti "Itinerari" in atto sono esauriti.

Sarò grato di un gentile e tempestivo ris=  
contro al mio indirizzo attuale: Castellana Sicula  
(provincia di Palermo).

Con ossequi.

Prof. Gaetano Falzone



# SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

TORINO • GENOVA • MILANO • PADOVA • PARMA • ROMA • NAPOLI • BARI • CATANIA • PALERMO

ANONIMA PER AZIONI - CAPITALE VERSATO: L. 400.000.000 - (Camera Commercio Industria Agricoltura di Torino n. 4827)

Sede centrale: TORINO 712

Corso Regina Margherita, 176

Telefoni: 21-696, 22-210, 22-687, 287-716

Casella postale n. 470 - Indirizzo telegrafico: SEI-TORINO - Conto corrente postale 2/171

DIREZIONE GENERALE

Torino, li 28 Gennaio 1958

Chiarissimo Professore.

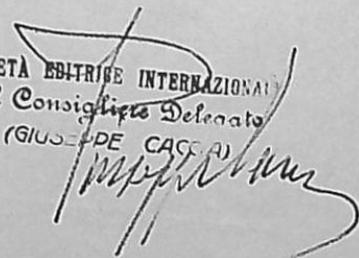
Ho appreso con molto piacere che Ella è a buon punto nella stesura del volume su Palermo, destinato alla collana "Italia", e che tra qualche mese Ella sarà in grado di spedirmi il relativo manoscritto. Tenga comunque presente che io non Le farò nessun sollecito per tale consegna, in quanto la mia preoccupazione è quella di avere un'opera di valore e non già quella di procedere ad una sollecita pubblicazione di essa.

Di cuore ricambio i migliori saluti.

---

Chiarissimo Professore  
GAETANO FALZONE  
Via Mario Rapisardi 16  
P A L E R M O

SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE  
Il Consigliere Delegato  
(GIUSEPPE CACCIA)



24 Gennaio 1958.

Comm. Giuseppe Caccia  
Consigliere Delegato della SEI  
TORINO

Egregio Commendatore,

con riferimento al contratto con cui Ella l'11 marzo u.s ebbe l'amabilità di incaricarmi di scrivere un volume su Palermo per la "Collana Italia" ho il piacere di informarLa che ritengo di potere essere in grado in questa primavera di consegnarLe il relativo manoscritto.

Mi è gradita l'occasione, egregio Commendatore, per inviarLe i miei migliori e più augurali saluti.

Prof. GAETANO FALZONE





# Istituto Padano Editoriale

Direzione e Amministrazione

TORINO - Via Vagnone, 36 - Telefono 772.514

Torino, li.....18 dicembre 1956

Caro Falzone,

Ho consegnato nei giorni scorsi la tua lettera per il comm. Caccia, della S.E.I., ma non ho ancora avuto una risposta; probabilmente ti scriveranno loro o io stesso, tra qualche giorno, appena saprà qualcosa di nuovo.

Se decidi di venire a Torino, cosa che mi farebbe molto piacere, vedi di giungere dopo il 2 gennaio, perchè fino a quel giorno mi tratterò a Bruxelles, dove trascorrerò le feste.

Qualora tu decidessi di venire prima, presentati pure alla S.E.I., corso Regina Margherita 176, richiedendo del dottor Renato Rubatto che è al corrente di tutta la faccenda e che ti favorirà come potrei fare io, trattandosi di un ottimo amico.

Approfitto dell'occasione per augurare a te e alla tua famiglia buone Feste. Ti stringo cordialmente la mano

tu o

7 maggio 1957.

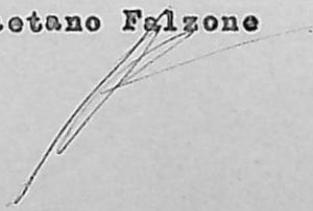
Caro Poggio,

nel ringraziarti - con qualche giorno di ritardo, in verità - delle cortesie accoglienze di Torino, ti prego ricordarti che vorrei disporre del volume "Aosta" della Collana Italia e di qualche altro volume della stessa.

In tutta fretta dovresti poi dirmi se - citando la fonte - potrò pubblicare qualche pagina del libro sulla Sardegna sul prossimo fascicolo di "Vie Mediterranee" che alla quella pittoresca isola è, come ti ho detto, dedicata.

Accogli le maggiori cordialità

Gaetano Falzone



# SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

SEDE CENTRALE: TORINO (725) - CORSO REGINA MARGHERITA, 176

SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE VERSATO L. 400.000.000

TORINO: via Garibaldi, 20

GENOVA: via Petrarca, 22-24r.

MILANO: piazza Duomo, 16



PADOVA: via Rudena, 28

PARMA: via al Duomo, 8

ROMA: via Due Macelli, 52-54

CATANIA: via Vill. Em., 145-149

Torino, li 11. 3. 1957

Egr. Sig. Prof. GAETANO FALZONE

Via Mario Rapisardi, 16

PALERMO

In seguito alle intese avvenute rimane stabilito che Ella (Autore) cede alla n/ Casa (Editore) l'opera dal titolo:

~~LA SICILIA~~  
~~Palermo~~

per la "Collana Italia"

e che per tale cessione si sono pattuite le seguenti condizioni:

1°

L'Autore agendo per sè, eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, concede all'Editore il diritto esclusivo di stampare e vendere l'opera suddetta per il periodo stabilito dalla vigente legge.

L'Editore è libero di distribuire le edizioni nel numero di ristampe che stimi conveniente.

2°

L'Editore ha la facoltà di trasferire ad altri i diritti acquistati per la pubblicazione delle edizioni e ristampe previste nella presente convenzione.

3°

L'Autore dichiara di essere l'unico compilatore ed esclusivo proprietario di detta opera e di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare la presente convenzione. Garantisce, per tutta la durata dell'impegno, il pacifico godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, ed assicura che la sua pubblicazione non violerà, nè in tutto, nè in parte diritti di terzi, facendo salvo l'Editore da tutti i danni che potessero derivargli.

In particolare l'Autore non potrà pubblicare o far pubblicare nè in proprio, nè in collaborazione con altri, nè sotto anonimo o pseudonimo, altra opera che per la sua natura possa fare diretta concorrenza a quella indicata dalla presente convenzione.

4°

L'Autore s'impegna a consegnare copia definitiva del manoscritto (o dattiloscritto), completo, corretto e pronto per la stampa

..... ;

s'impegna pure a fornire prontamente e a proprie spese le fotografie, i disegni, le carte e gli indici necessari per completare il manoscritto (o dattiloscritto) e se ometterà di fornirli, l'Editore avrà il diritto di procurarsi altrimenti dette fotografie, disegni, carte ed indici e di dedurne il loro costo dalle somme che matureranno a favore dell'Autore a termini della presente convenzione.

Poichè il manoscritto (o dattiloscritto) non viene consegnato in originale, in caso di perdita o distruzione, l'Editore sarà tenuto a rimborsare all'Autore solamente il costo materiale della nuova copia. La copia del manoscritto (o dattiloscritto) rimane di proprietà dell'Editore.

5°

L'Autore s'impegna di correggere e prontamente restituire le bozze di stampa dell'opera in prima e seconda lettura.

Egli s'impegna altresì a pagare per contanti o — a scelta dell'Editore — mediante trattenuta sulle somme che matureranno a suo favore in base al presente contratto, il costo delle eventuali modificazioni che volesse apportare, ai sensi dell'art. 129 della legge, alla composizione o alle stereotipie, nonchè il costo delle modificazioni provenienti da errori di stampa da attribuire all'Autore stesso.

6°

All'Editore è riservata la scelta del tipo di edizione (carta, formato, caratteri, ecc.), nonchè la determinazione del numero degli

esemplari di ogni edizione e ristampa e la fissazione o modificazione del prezzo di copertina. Il titolo dell'opera può essere mutato solo col consenso delle parti.

7°

L'Editore s'impegna a pagare all'Autore o ai suoi mandatari, oppure ai suoi eredi o aventi causa, il compenso in percentuale nella misura del 10 % .....

..... sul prezzo di copertina di ogni copia venduta in broccia.

L'Autore riceverà dall'Editore n. 10 .....

..... copie gratuite della prima edizione e avrà diritto allo sconto librario su quelle che intendesse acquistare successivamente. Sulle copie date gratuitamente all'Autore e su quelle che l'Editore crederà opportuno inviare in saggio, in omaggio, per servizio stampa o comunque per promuovere la diffusione, non sarà corrisposto alcun compenso.

Sarà inoltre esente da spettanza per l'Autore la percentuale di scarto del 2% delle copie stampate.

8°

L'Editore corrisponderà l'anticipo totale di L. =P= che sarà pagato === .....

Tale anticipo sarà scontato da quanto risulterà di spettanza dell'Autore.

9°

I rendiconti per i pagamenti delle spettanze saranno presentati all'Autore entro il mese di novembre di ogni anno per quanto è stato venduto al 30 giugno precedente.

10°

L'Editore avrà inoltre i diritti esclusivi qui sotto elencati, nei riguardi dei quali egli solamente potrà concludere i necessari accordi sia nel suo interesse che nell'interesse dell'Autore. La divisione degli utili netti derivanti dalla cessazione o da altro esercizio di questi diritti avverrà nel modo seguente:

a) per i diritti cinematografici, teatrali, per esecuzioni alla radio e televisive, per le riproduzioni sonore e le incisioni fonografiche: 50 % all'Autore e 50 % all'Editore;

b) per la concessione del diritto di traduzione: 50 % all'Autore e 50 % all'Editore.

Per quanto riguarda i predetti diritti l'Autore, con apposita dichiarazione di pari data del presente accordo, deve rendere note all'Editore le eventuali cessioni già fatte.

11°

L'Editore può pubblicare o permettere ad altri di pubblicare, senza alcun suo onere verso l'Autore, brevi scelte dell'opera, ritenute opportune nell'interesse della diffusione del libro.

12°

I frontispizi di detta opera, se l'Autore ne farà richiesta, saranno timbrati a sue spese dalla Società Autori Editori.

13°

Il compenso di cui al § 7 s'intende comprensivo anche della remunerazione degli eventuali aggiornamenti. L'Autore in sede di aggiornamento dovrà tener presente la necessità dell'Editore di distruggere la minor quantità possibile di materiale (composizione o stereotipie).

Se l'Autore rifiuta di aggiornare l'opera l'Editore può farla revisionare da altri, avendo cura, nella nuova edizione, di segnalare e distinguere l'opera dell'aggiornatore, il cui compenso sarà dedotto da quello dovuto all'Autore, eredi o aventi causa.

Qualora l'Editore rinunci ad una nuova edizione la convenzione s'intende risolta e l'Autore dichiara sin d'ora di rinunciare ad ogni pretesa di indennizzo per la mancata edizione.

14°

Qualora, dopo trascorsi due anni dalla data della prima pubblicazione, l'Editore giudichi l'opera difficilmente smerciabile, egli, previa comunicazione all'Autore, potrà vendere l'opera a prezzi di rimanenza, cioè con lo sconto del 70% o più sul prezzo di copertina. L'Editore dovrà darne preventiva comunicazione all'Autore e questi avrà la facoltà di rilevare gli esemplari al prezzo di rimanenza, depurato della percentuale indicata nel comma successivo.

Ove ciò non avvenga l'Autore riceverà sul ricavo di ogni copia venduta a prezzi di rimanenza un compenso esattamente proporzionale alla partecipazione fissata al § 7.

Qualora l'opera non risulti vendibile, l'Editore potrà inviarla al macero dopo averne tuttavia preventivamente offerto allo stesso prezzo il rilievo all'Autore, il quale non avrà diritto ad alcun compenso sul ricavo.

Tanto nel caso di vendita sottoprezzo, quanto nel caso di vendita al macero, il presente accordo s'intende senz'altro risoluto.

15°

Nei casi di risoluzione previsti ai §§ 13 e 14, ogni pattuizione fatta dall'Editore con

terzi, in armonia alle suddette norme di questa convenzione, e che non abbia avuto ancora termine al momento della risoluzione, se l'Autore lo richiede, sarà a lui immediatamente trasferita a condizione che egli assuma gli impegni previsti dalla detta pattuizione.

16°

Le parti, ai fini della pubblicazione dell'opera in questione e del rispetto delle condizioni pattuite, eleggono il proprio domicilio presso la sede dell'Editore.

L'Autore e l'Editore, col firmare copia della presente convenzione, dichiarano di accettare tutte le condizioni in essa contenute.

SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE  
Il Consiglio di Amministrazione  
(CUSE) Ed. 1951

# COPIA DI TELEGRAMMA

(Per posta in franchigia)

Mod. 25 Fono B (Ediz. 1956)

URIO - C. - Tel. - 48

PER TUTTI GLI UFFICI TELEGRA

CON PRECEDENZA NELLA

FF. TELEGRAFICO DI \_\_\_\_\_

Bollo  
a data

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il telegramma telegrafico. - Leggere, a tergo del presente, le Avvertenze

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUMERO	PAROLE	DATA	ORE	Via e altre indicazioni di servizio
	TORINO		7933	17	12/4	1910	69

INDIRIZZO {

SEI TORINO

TESTO ed eventualmente FIRMA

PREGO CONFERMARE PRESENZA TORINO COMENDATORE GACCIA VENERDI  
DESIDERANDO VISITARLO ATTENDO GRAZIE

GABRIANO PALZONE RAPISARDI 16

# TELEGRAMMA

N. .... di recapito. Rimesso al fattorino alle ore .....  
Nulla è dovuto al fattorino pel recapito. Il latore rimette  
una ricevuta a stampa quando è incaricato di una riscossione.

MOD. 30 (Ediz. 1955)

MODULARIO  
Telegr. - 61

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ...
NA 2	Pel circuito. 16
Qualifica	DESTINAZIONE
<del>PALERMO</del>	

GAETANO FALZONE RAPISARDI

16 PALERMO =



+ + + + 329 PALERMO TORINO FN 1400 10 16 1510 =

TI ASPETTIAMO VENERDI CORDIALITA' = POGGIO +

"TELEGRAMMA PER TELEFONO"  
il 17 r

20/24/53