S. F. FLACCOVIO - EDITORE

37, VIA RUGGERO SETTIMO - 90139 PALERMO - TELL. 589.442 - 247.322
CONTO CORRENTE POSTALE 7/5339 Cod. Fisc. FLC SVT 15E20 G273O C.C.I.A.A. N. 44122 - 38674

SFF/abj
A/E

Palermo, 13 Settembre 1978

Prof. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
90100 PALERMO

La presente per comunicarLe che alla data del 30 Giugno 1978 sono giacenti nei ns. magazzini copie 909 dell'opera "SICILIA 1860" -Ristampa di cui Lei è Autore.

La segnalazione di cui sopra viene data a puro titolo informativo, mentre la liquidazione dei diritti verrà fatta entro i termini stabiliti per contratto.

Distinti saluti.

EDIZIONI S. F. FLACCOVIO

S. F. FLACCOVIO - EDITORE

37, VIA RUGGERO SETTIMO - 90139 PALERMO - TELL. 218.533-247-322

CONTO CORRENTE POSTALE 7/5339 C.C.I.A.A. 44122-38674

SFF/abj
A/E

Palermo, 29 Dicembre 1977

Prof. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
90100 PALERMO

Tra la Casa Editrice S. F. Flaccovio (d'ora in avanti denominata Editore), con sede in Palermo al N. 37 della Via Ruggero Settimo, ed il Prof. Gaetano Falzone ========== (d'ora in avanti denominato Autore), residente in Palermo Via Mario Rapisardi, 16 ====.

si conviene e stipula quanto appresso:

1) L'Autore agendo per sé, eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede all'Editore il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione e vendita della Sua opera intitolata:

" SICILIA 1860 "

(Ristampa)

Di detta opera l'Autore dichiara di essere l'unico proprietario e di averne la libera disponibilità.

Il manoscritto o dattiloscritto di detta opera, completo di tutto il materiale illustrativo, é già in nostro possesso ==. Nel caso di perdita o distruzione l'Editore sarà tenuto a rimborsare all'Autore solamente il costo della carta e della dattiloscrittura di una copia dell'originale. Nella cessione suddetta si comprende espressamente il diritto di traduzione dell'opera in qualsiasi altra lingua, nonché il diritto di utilizzazione di parti di essa ad uso di antologia, compendi, raccolte, dizionari, enciclopedie ed ogni altro genere analogo di compilazione.

2) La durata della presente cessione comprende tutto il periodo di tutela accordato alle opere dell'ingegno dalla vigente legge sul diritto d'Autore. Intendendo le parti considerare la presente pattuizione come « contratto a termine », ogni edizione dell'opera consterà di un minimo di 1000 (mille) ==== esemplari. I frontespizi saranno punzonati dalla S.I.A.E. (Società Italiana Autori Editori).

La scelta del tipo di edizione, cioè: collana, formato, copertina, sovraccoperta, quantità delle illustrazioni ecc. sono di esclusiva competenza dell'Editore. Il numero degli esemplari da stampare e il prezzo di copertina verranno fissati, di volta in volta dall'Editore, il quale ne darà comunicazione all'Autore. L'editore ha diritto di variare il prezzo di copertina quando lo crederà opportuno, dandone preavviso all'Autore, nonché di distribuire l'edizione nel numero di ristampe che stimi conveniente.

./.

3) In compenso di questa cessione e salvo provvedimenti delle Autorità che impediscano l'effettivo godimento dei diritti ceduti, l'Editore corrisponderà all'Autore la percentuale del 10% (dieci per cento) sul prezzo di copertina, delle copie effettivamente vendute. Imposte e tasse a norma di legge. Il rendiconto sarà presentato all'Autore una volta l'anno e precisamente entro il mese di Marzo, chiuso al 31 Dicembre di ciascun anno.

4) L'Autore riceverà dall'Editore N. 5 copie gratuite dell'opera ed avrà diritto allo sconto del 25% su quelle che intendesse successivamente acquistare per uso non commerciale. Sulle copie destinate a saggi, omaggi, servizi stampa e P.R., che vengono fissate nella misura del 10% (dieci per cento) per ogni tiratura e su quelle per scarto di magazzino sfrido o guaste, fissate nella misura del 3% (tre per cento), nessun compenso spetterà all'Autore.

5) L'autore s'impegna:

a) a correggere le bozze con tutta diligenza e chiarezza ed a restituirle all'Editore entro il termine di giorni quindici, avendo cura di non apportare alle bozze correzioni eccessive o aggiunte che importino la necessità di larghe scomposizioni e ricomposizioni del materiale, nel qual caso le spese verranno addebitate all'Autore. L'Autore avrà il diritto, a Sua richiesta, ad una seconda revisione delle bozze che dovrà restituire entro il termine di giorni quindici col visto per la stampa.

b) a non turbare in alcun modo il pacifico godimento dei diritti ceduti con la presente pattuizione ed in particolar modo a non pubblicare né in proprio né in collaborazione con altri, né sotto lo pseudonimo, altra opera che possa far concorrenza a quella ceduta con la presente scrittura.

c) a prestare, a richiesta dell'Editore, la propria collaborazione ed assistenza qualora da parte di terzi venisse turbano il pacifico godimento dei diritti ceduti, e a salvaguardare in tal caso l'Editore dal danno e dalle spese che potrebbero derivargli.

6) Ove si rendesse necessario apportare alle nuove edizioni o alle nuove ristampe dell'opera modificazioni o aggiunte, l'Autore, tenendo sempre presente la necessità dell'Editore di distruggere la minor quantità possibile di materiale, sarà tenuto ad apportarvele senza che per questo lavoro gli spetti altro compenso, all'infuori di quello fissato dallo articolo 3. In caso di morte, di impedimento o di rifiuto da parte dell'Autore, l'Editore avrà diritto di incaricare altra persona ad introdurre nell'opera gli aggiornamenti che fossero ritenuti necessari, segnalando e distinguendo nella nuova edizione l'opera di aggiornamento.

7) Nel caso che dopo tre anni dalla publicazione l'opera non dovesse trovare sufficiente smercio sul mercato, a prezzo di copertina, comprensivo dell'I.V.A., le copie giacenti verranno offerte all'Autore al prezzo di pre-macero, pari al venti per cento del prezzo di copertina e successivamente avviate al macero, prive di frontespizi punzonati dalla S.I.A.E.

8) Il ricavato conseguente alle eventuali cessioni di diritti per traduzioni, riproduzioni di brani, riduzioni per soggetti cinematografici e televisivi, adattamenti radiofonici, o con apparecchi riproduttivi di voci e suoni, nonché di elaborazioni in altra forma artistica, verrà diviso al 50% fra le parti. Le trattative verranno curate esclusivamente dall'Editore, mentre l'Autore dovrà inoltrare allo stesso le eventuali richieste che gli pervenissero direttamente. La stessa attribuzione di ricavi sarà applicata per i premi letterari o di altro genere, connessi alla pubblicazione dell'opera di cui è oggetto il presente contratto.

9) Qualora l'opera risultasse esaurita e l'Editore non intendesse ristamparla, all'Autore è data facoltà, previa comunicazione con lettera raccomandata all'Editore, di ritenere

./..

risolto il presente contratto, riprendendo così piena disponibilità dell'opera, senza alcun indennizzo a nessuna delle due parti.

10) L'Autore riconosce all'Editore la facoltà di trasferire totalmente o parzialmente ad altri i diritti acquisiti con il presente contratto. L'Autore concede all'Editore un diritto in opzione per tutte le sue future opere, opzione che avrà la durata di anni dieci dalla data del presente accordo.

11) L'Autore s'impegna a trattare direttamente con l'Editore per ogni rapporto derivante dalla presente scrittura con esclusione di qualsiasi rappresentante e intermediario eccetto il caso di comparizione in giudizio. L'impegno s'intende esteso agli Eredi e aventi causa.

12) L'Editore provvederà ad adempiere le formalità del deposito previste dalla vigente legge sul diritto di Autore. Le eventuali spese di « copyright » per gli Stati Uniti d'America saranno a carico della parte che vi dimostri interesse, esclusa ogni responsabilità di entrambe le parti per il mancato adempimento delle relative formalità. Le spese dell'eventuale registrazione del presente contratto e le relative penalità saranno a carico della parte che ne chiederà registrazione.

13) Per eventuali controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Palermo.

14) La presente, firmata per accettazione di ogni sua clausola, dovrà essere restituita all'Editore. La copia, a firma dell'Editore rimarrà in possesso dell'Autore.

S. F. FLACCOVIO - EDITORE

Palermo, I4 dicembre I977.

Caro Flaccovio,

avendo già iniziato lo svolgimento del mio corso sul I860 sia a Scienze Politiche che a Magistero librai e studenti mi premono per avere il testo che spetta alla Sua Casa Editrice ri= stampare. La prego fornirmi le Sue intenzi ni al riguardo mentre Le porgo cordiali saluti.

Gaetano Falzone

P.S. Nell'occasione mi permettp farLe presente che non ho rice vuto diritti di autore sulle mie pubblicazioni sia nel I976 sia nel I977. La ringrazio anche per l'attenzione che vorrà riservare a q uesta mia ultima segnalazione.

LIBRERIA S. F. FLACCOVIO

37, VIA RUGGERO SETTIMO, - 90139 PALERMO - TELL. 218.533 - 247.322

CONTO CORRENTE POSTALE 7/8997 C.C.I.A.A. N. 44122 - 38674

Palermo, 14 Aprile 1975

O G G E T T O : - Certificazione del sostituto d'imposta

Ai sensi,e per gli effetti delle disposizioni contenute nel 1° comma dell'art.3 del D.P.R. 29/9/73 N. 600

SI CERTIFICA

di avere corrisposto al Sig. GAETANO FALZONE
nato a Palermo il 2.3.1912 e domiciliato in Palermo-Via Rapisardi, 16 , la seguente somma così distinta: a titolo di rimborso spese e diritti d'autore_

SOMMA CORRISPOSTA	RITENUTA ACCONTO	LORDO
L. 34.800	L. 5.200	L. 40.000

Le sopra specificate ritenute, operate ai sensi dell'art.25 del citato D.P.R., sono state regolarmente versate alla Esattoria Comunale competente.

In fede.

S.F.FLACCOVIO

LIBRERIE: Via Ruggero Settimo, 37 (Sede) - Tell. 218.533 - 247.322 ● DANTE - Quattro Canti di Città - Tel. 213.927
LIBRERIE-CARTOLERIE: Piazza Vittorio Emanuele Orlando, 15, 16, 19 - Tel. 247.323 ● Via Ernesto Basile, 136 - Tel. 310.363

Mod. 1-A - 1-75 - 3000

C. C. P. 7/8997

C. C. I. A. 44122/38674

S. F. FLACCOVIO - EDITORE

90139 Palermo - Via Ruggero Settimo, 37 - Telefoni 218.533 - 247.322

ab.

Palermo, 20 Giugno 1969

Chiar.mo Prof. GAETANO FALZONE
Via M.Rapisardi, 16
90100 PALERMO

Le diamo qui di seguito la situazione contabile al 31 Dicembre 1968, riguardante il Suo libro " SICILIA 1860" edito dalla ns.casa:

31.12.67	Giacenza copie	289
31.12.68	" "	241
	copie vendute	48

Copie 48 a L. 2.000 = L. 96.000 - D.A. 10% L. 9.600-
I.G.E. 4% 385

saldo a Suo favore ..... L. 9.215

che Le rimettiamo unitamente all'E.C. del volume " La SICILIA FRA IL 700 E 1'800 .

Gradisca i ns. ossequi.

EDIZIONI FLACCOVIO

Mod. 1/E - 5.968 - c. 2000

4

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.) 225

AGENZIA DI PALERMO

SEDE DI PALERMO

LI 26 Aprile 1962 NOTA № 32729

PER LA TIMBRATURA A SECCO DEI SOTTOELENCATI FRONTESPIZI RIGUARDANTI L'OPERA:

"SICILIA 1860"

DELL'AUTORE: Prof. GAETANO FALZONE -Via Mario Rapisardi, 16 PALERMO

CONSEGNATI ALLA S.I.A.E. IN DATA 20.4.1962

DALLA CASA EDITRICE S.F. FLACCOVIO

FOGLI DISTESI N.	FOGLI PIEGATI N.	VOLUMI RILEGATI N.	DIRITTI DI TIMBRATURA PER MILLE	IMPORTO	NOTE
1000			500	500.	

TOTALE DIRITTI DI TIMBRATURA	L.	500.
DIRITTI DI SEGRETERIA	L.	20.
TOTALE SOGGETTO A IGE	L.	520.
I. G. E.	L.	18.
TOTALE INCASSATO	L.	538.

ALLA CASA EDITRICE SUINDICATA, CHE NE HA EFFETTUATO IL VERSAMENTO, È STATA RILASCIATA QUIETANZA PER LIRE

L'AGENTE

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI - ROMA - SIAE SEDE LIBRO R/O AGENZIA

PER L'AUTORE DELL'OPERA

A. G. F. - Roma - 5000x4 - 3-60

2

ibre 1961

oni che regole-
olusivo di stam-
ca :

I frontespizi

diritti d'Autore

sarà fatto al
one entro il

ervato al servi-
nto e 5 (cinque)
ueste copie e su
ti d'Autore di cui

ecessità Le verrà
to).

la presente fir-
copia da noi fir-

Si abbia i ns. ossequi.

S.F.FLACCOVIO, Editore

S. F. Flaccovio Editore - Palermo

Via Ruggero Settimo, 37

SFF/dlg

Palermo, 13 Dicembre 1961

PROF. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
PALERMO

Le diamo, quì di seguito, le condizioni che regoleranno i ns. rapporti, per la cessione del diritto esolusivo di stampa, pubblicazione e vendita della Sua opera intitolata :

" SICILIA 1860 "

a) L'opera sarà stampata a totali ns. spese.

b) La tiratura sarà di circa copie 2.000 (duemila). I frontespizi saranno punzonati dalla Società Autori.

c) Il manoscritto é già in ns. possesso.

d) Sul prezzo di copertina Le verranno corrisposti diritti d'Autore nella misura del 10% (dieci per cento).

e) Il rendiconto delle copie effettivamente vendute sarà fatto al 31 Dicembre di ogni anno e la relativa liquidazione entro il trimestre successivo.

f) Il 10% (dieci per cento) della tiratura sarà riservato al servizio saggi, omaggi e propaganda, anche per Suo conto e 5 (cinque) copie spetteranno a Lei a titolo personale. Su queste copie e su quelle precedenti non verranno computati i diritti d'Autore di cui al paragrafo "d".

g) Sulle copie che Lei volesse acquistare per Sua necessità Le verrà praticato lo sconto del 25% (venticinque per cento).

La preghiamo di volerci restituire la presente firmata per accettazione, trattenendo presso di Lei la copia da noi firmata.

Si abbia i ns. ossequi.

S.F.FLACCOVIO, Editore

I N D I C E

1. La Sicilia nella crisi del Regno delle Due Sicilie
2. Il Congresso di Parigi e i fatti di Sicilia del I856
3. I Dioscuri del Sessanta
4. La Sicilia alla vigilia del '60
5. IV Aprile. La Città di Palermo e il I860
6. "I picciotti"
7. L'ora della pace per uno dei protagonisti
8. Col Touring Club Italiano sull'itinerario dei Mille
9. La rappresentanza della Dittatura Garibaldina a Londra
10. Chiaroscuri della battaglia di Milazzo
11. Lettere inedite di Giovanni Corrao sulla campagna del Mezzogiorno
12. Giovanni Corrao e la sua brigata nel manoscritto inedito di un suo ufficiale
13. Memorie e tradizioni di garibaldinismo ungherese in Sicilia
14. Di Francesco Crispi e dello inserimento della rivoluzione siciliana nella rivoluzione italiana
15. Legioni Estere con Garibaldi in Sicilia
16. I servizi sanitari nella guerra garibaldina di Sicilia

29 maggio 1962

Al Signor EDitore
Fausto Flaccovio
P A L E R M O

Per la ricerca e la riproduzione delle 12 fotografie formato 18 x 24 che sono servite per corredare il volume "Sicilia 1860" ho incontrato una spesa complessiva di £ 10.000.

Il relativo importo è stato già da me corrisposto all'Agenzia fotografica Labruzzo.

Nel pregarLa di volermi reintegrare Le invio cordiali saluti.

Gaetano Falzone

15/2/62

...ndaco
Presidente Amministrazione Provinciale
Presidente Asemblea Regionale
Presidente Cassa di Risparmio

Ritenendo che il miglior modo di celebrare i fasti della nostra terra sia quello - dopo le occasioni celebrative - di dar vita organica a studi che ne approfondiscano e ripropongano i temi affinché lo spirito e gli interessi che guidarono gli uomini del Risorgimento non vadano perduti ho ~~invitato~~ iniziato - con gli auspici e la collabo=razione effettiva dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - una "Collana di Studi sul Risorgimento" che, aperta da Niccolò Rodolico col suo volume "Il Risorgimento vive" prosegue adesso con una opera che più direttamente interessa la Sicilia, anzi Palermo e la sua Provincia:

"SICILIA 1860" di Gaetano Falzone

L'opera è destinata per la sua originale impostazione a suscitare ed avviare commenti e studi nel campo storico e politico. Intanto, é un documento di straordinaria efficacia per l'affermazione della tesi della italianità della Sicilia.

Poiché essa sotto questo profilo, oltre che per l'auto=rità dello studioso, é meritevole della più larga diffusione Le rivolgo invito a prenotare un congruo numero di copie tenendo presente che esse verranno messe in vendita a Lire 2.000 ciascuna.

Con ossequi.

C. C. I. A. 44122/38674 74

S. F. FLACCOVIO - PALERMO

Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 218.533
» - telef. 247.322
» - telef. 247.322

LIBRERIA - Via Maqueda, 198 - telef. 215.483
CARTOLERIA - Via Vittorio Emanuele, 400 - telef. 233.461
LIBRERIA - Piazza V. E. Orlando, 15 - telef. 247.323
CARTOLERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 247.323

C. C. P. 7/8997

/38674

C. C. I. A. 44122/38674

S. F. FLACCOVIO - PALERMO

- ☐ LIBRERIA - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 218533
- ☒ EDIZIONI - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 247322
- ☐ RAPPRESENTANZE - Via G. B. Guccia, 22 - telef. 212268
- ☐ LIBRERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 247323
- ☐ CARTOLERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 217898
- ☐ CARTOLERIA - Via Vitt. Emanuele, 400-402 - telef. 233461
- ☐ GALLERIA D'ARTE - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 247322

/tp

Palermo, 15 Novembre 1962
Fatt. Nº 459 ef assoluto

Prof. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
PALERMO

Copie 3 Falzone - Sicilia 1860 a L. 2.000 L. 6.000 25% 4.500

rivalsa 60

L. 4.560

I.G.E L. 120

15 NOV 1962

• N. B. - La presente lettera riguarda il settore segnato con X a cui si prega indirizzare la risposta

132

15 novembre 1962

S.F. Flaccovio
Via Ruggero Settimo, 37

Palermo

Il prof. Carlo Zaghi, via Petrarca, 113, Napoli, ha chiesto copia del mio "Sicilia 1860" per recensione sul Quotidiano "La Nazione".

La prego di voler disporre per la relativa spedizione e di accettare i miei cordiali saluti e ringraziamenti.

Gaetano Falzone

26 maggio 1962

All'Editore
Fausto Flaccovio
P A L E R M O

Caro Flaccovio,

La prego di voler inviare come "omaggio per recensione" ai seguenti nominativi: 1) "L'Espresso" via Po 12, Roma; 2) Prof. Edmondo Cione, Via Cimarosa 37, Napoli; 3) Prof. Alessandro Galante Garrone, presso "La Stampa", Torino; 4) Prof. Raimondo Luraghi, presso "Gazzetta del Popolo", Torino; 5) Archivio Storico per la Sicilia Orientale, Piazza Stesicoro 29, Catania; 6) Prof. Lajos Pasztor, presso Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano; 7) Dr. Giulio Tramballi, Sala Stampa, Piazza S. Maria Segreta, Milano, 8) Dr. Mario Tortora, presso "Il Gazzettino di Venezia", Venezia; 9) Dr. Leonardo Kociemski, Calle Rafael Salgado 7 III, Madrid; 10) Prof. Kalist Morawski, Università, Poznam (Polonia); 11) Prof. Eugen Koltay Kastner, Università Szeged (Ungheria).

Voglia accogliere i più cordiali saluti.

Prof. Gaetano Falzone

7 marzo I963

tt.

itrice S.F.Flaccovio

a l e r m o

Prego farmi avere n.5 copie del mio "Sicilia I860". A saldo rimetto ass. Sicilbank n. I224344 per Lire 7.500.

Ringrazio e porgo cordiali saluti.

Gaetano Falzone

18 febbraio 1963

Spett. Libreria Flaccovio
P A L E R M O

Con riferimento alla richiesta del Cav. Bisso, Vi informo che le dieci copie di "Sicilia 1860" sono state distribuite come segue:

1) Rivista degli Archivi di Stato
2) Vespri d'Italia
3) Prof. Ganci (Rivista del Centro Studi Cultura Siciliana)
4) Giornale d'Italia
5) Prof. Tricoli (Secolo d'Italia)
6) Dott. Reina, Presidente Provincia
7) Dott. Salvo Lima
8) Prof. Virgilio Titone
9) Ing. Rosario La Duca
10) "Ai nostri amici"

Mi risulta che già recensioni sono apparse sui Vespri d'Italia, Rivista degli Archivi di Stato, Giornale d'Italia, e "Ai nostri amici".

Le due copie del Rodolico sono state date al Prof. Tricoli e al Dott. Reina. Quella del Brancato al Dott. Reina.

Cordialmente

Prof. Gaetano Falzone

26 maggio 1962

All'Editore
Fausto Flaccovio
P A L E R M O

La prego di voler inviare copia del mio "Sicilia 1860", unendo relativo mio biglietto da visita, ai seguenti tre nominativi:

D. Augusto Matons, Generalisimo 520, Barcelona (Espana)

Real Academia de Buenas Letras, Calle de l'Obispo Cassador 3 Barcelona (Espana)

Ex.mo Prof. D. Manuel Ballesteros Gaibrois, Santa Cruz de Tenerife (Espana)

Unisco alla presente £ 4.500 (quattromilacinquecento) in contanti e porgo cordiali saluti.

Prof. Gaetano Falzone

Palermo,5 giugno I962

Sig. Editore Fausto Flaccovio

P a l e r m o

Prego spedire copia del mio "Sicilia I860" ai seguenti nominativi unendo la mia carta da visita:

I) Prof. Pier Fausto Palumbo, via G.B. Martini,6, ROMA ;

2) Dott. Giuseppe Manuguerra, via dei Carpazi,55, ROMA ;

3) Cav.Uff. Aldo Bellanca, via Quintino Sella,I8, PALERMO.

Unisco alla presente ass. Sicilbank n. 323I423 per Lire 4.500 a saldo.

Ringrazio e porgo cordiali saluti.

Gaetano Falzone

7 giugno 1962

All'Editore S.F.Flaccovio

P a l e r m o

La prego spedire una copia del mio "Sicilia 1860" in omaggio al Senatore Prof. Camillo Giardina - Senato della Repubblica ROMA.

Unisco il mio biglietto da visita e Lire 1.500 in co

tanti.

Ringrazio e porgo cordiali saluti.

Gaetano Falzone

II gennaio I963

All'Editore S.F.Flaccovio

P a l e r m o

La prego spedire, col mio biglietto da visita, una co
di "Sicilia I860" al Prof. Gosta Andersson, Luthagsesplanaden I6,
UPPSALA (Svezia).

Unisco Lire I.500 in contanti e porgo ringraziamenti

saluti.

Gaetano Falzone

Prof. LUIGI MAGGIORE
Via L. Ruffini 10 — GENOVA

27 VII 962

Caro Prof. Falzone.

Ho finito di leggere il Suo ultimo libro sulla nostra [illegible] 1861 e desidero rallegrarmi con Lei.

Vi ho imparato molte cose che non sapevo ed ho potuto retti= ficare qualche mio convinci= mento inesatto.

Il Suo libro ha un pregio non comune: quello di una obbiettività assoluta. In= fatti è documentato punto per punto.

Il destino ha voluto che io avessi fra le mani lo scheletro di Luigi Tüköry, quando le sue ossa vennero ricomposte per esser collocate a S. Domenico: 50 anni fa!

Scrissi a suo tempo un articolino su quell'episodio.

A suo tempo lessi nei Vespri di Alfredo Cucco, un articolo da Lei firmato, che rettificava delle voci fagiose sulla trascurabilità dell'apporto dato dai Siciliani alla impresa dei Mille. E trovai la rettifica efficacissima. Ma abbiamo una malevola stampa al nord; in parte meritata, ma in parte fastidiosa. Ma il giudizio di Garibaldi vale ancora oggi a sbugiardare i nostri detrattori.

Auguro al suo libro il più grande successo. Vorrei farne una recensione sui Vespri, ma credo che Alfredo Cucco vi avrà provveduto. Gli perdonerà. Molti cordiali saluti. Maggiore

Notamento dei paesi esteri nelle quali risiedono Consoli, e Viceconsoli del Regno delle Due Sicilie, estratto dall'Almanacco Reale dell'anno **1857.**

Amburgo, Brema e Lubecca

Amburgo
Brema
Cuxhaven
Lubecca

Austria

Venezia
Chioggia
Trieste
Capodistria
Cattaro
Fiume
Lesina
Lissa
Lossin piccolo
Pirano
Ragusa
Rovigno
Sebenico
Segna
Spalatro
Zara

Belgio

Anversa
Ostenda

Brasile

Rio-Janeiro
Bahia
Campos
Ceará
Maracchao
Parà
Pernambuco
Rio Grande
Santos

Confederazione Elvetica

Berna

Danimarca

Elseneur
Altona
Copenaghen
Thisted

Francia e sue dipendenze

Marsiglia
Antibo
Arles
Ajaccio
Bastia

Bonifacio
Canne
Cette
Cervione
Ciotat (la)
Calvi
Hijeres
Isola Rossa
Macinaggio
Martiques
Portovenere
S. Tropez
S. Fiorenzo
Tolone
Bordeaux
Bajona
Boulogne
Brest
Dunkerque
Havre
Rouen
Algeri
Bona
Bugia
Cherchell
La Calle
Mostaganem
Orano
Philippeville
Tenès

Francofort

Francfort sul Meno

Gran Brettagna e sue dipendenze

Londra
Abardeen
Belfast
Birmingham
Bristol
Cardiff
Cowes, Isola di Wight
Deal
Dover
Dublino
Edimburgo
Falmouth
Folkestown
Glasgovv-Greanoch sur Clyde
Glocester
Guernesey
Hull
Harvvich
Leith
Limerick
Liverpool
Manchester
Nevv-Castle on Tyne
Nevv-Port
North-Shields
Penzanze
Plymouth
Portsmouth e Southampton
Queen' stovvn
Ramsgate
Scilly (Isola)
Sheffield
Swansea
Yarmouth e Lonestof
Malta
Corfù
Cefalonia
Cerigo
Itaca
Paxò
Santa Maura
Zante
Gibilterra
Calcutta

Grecia

Atene
Calamata
Maratonissi
Micona
Milo (Isola)
Navarrino
Nauplia
Naxos
Patrasso
Pireo
Sira
Tino (Isola)
Zea (Isola)

Hannover

Harboug

Marocco

Tanger
Arzila
Casabianca
Larasce
Mazagran
Mogador
Rabat
Saffi
Tetuan

Paesi Bassi

Amsterdam
Dordrecht
Flessinga
Niuvvediep
Rotterdam
Woardingen

Porta Ottomana e Reggenze Barbaresche.

Adrianopoli
Aleppo
Beirut
Brussa
Canea
Dardanelli
Galatz
Giaffa
Latachia
Mossul
Rodosto
Saida
Salonicco
Samsum
S. Giov. d'Acri

Sur
Tarsus
Tripoli di Soria
Alessandria di Egitto
Cairo
Damiata
Smirne
Aivali
Burnabà
Larnaca
Metelino
Rodi
Scalanova
Scio
Tripoli di Barberia
Bengasi
Tunisi
Biserta
Galipia
Gerby
Goletta
Media
Monestier
Sfax
Susa
Tabarca

Portogallo

Lisbona
Aveiro
Belem
Caminha
Cascaes
Coimbra
Ericeira
Espoxende
Faro
Favira
Figueira
Isola Madera
Isola Fayal
Isola S. Michele
Isola Angra do Eroismo
Lagos
Ovar
Peniche
Porto
S. Martino
Setubal
Siner
Vianna
Villa do Conde
Villa nova de Gaja
Villa nova de Portinaó
Villa reale de S. Antonio

Prussia

Stettino
Danzica
Hoenigsberg
Memel
Pillau
Svvinemunde

Russia

Odessa
Berdiansk
Ismail
Herci
Marianopoli
Taganrog
Teodossia
Pietroburgo
Cronstadt
Mosca
Riga

Santa Sede

Ancona
Comacchio
Fano
Fermo
Ferrara
Grottammare
Loreto
Pesaro
Ravenna
Rimini
Sinigaglia
Civitavecchia
Corneto
Montalto di Castro
Porto d' Anzio
Roma e Fiumicino
Terracina

Sardegna

Genova
Capraja (Isola)
Lavagna
Nizza
Oneglia
Porto Fino
Porto Maurizio
Porto Venere
San Remo
Savona
Spezia
Cagliari
Alghero
Bosa
Carloforte
Castel Sardo
Longo Sardo
Maddalena
Muravena
Oristano
Orosci
Porto Torres
Sassari
S. Antioco
Terranova
Tortoli

Sassonia

Dresda

Spagna

Barcellona
Aguilas
Alicante
Cartagena
Denia
Maone
Matarò

Mazzaron
Morviedro
Palamos
Palma di Majorca
Rosas
Tarragona
Torrevieja
Valenza
Vinaros
Cadice
Adra
Algesiras
Almeria
Malaga

Stati uniti di America

Nevv-York
Baltimora
Boston
Charlestovvn
Filadelfia
Key-West
Nuova Orléans
Providence
Richmond
Savannah

Svezia e Norvegia

Stockolm
Bergen
Cristiania
Frondhjem
Gothemburg
Sundsvvall
Wisby
Ystad

Toscana

Livorno
Castiglione della Pescaja
Isola del Giglio
Longone
Massa e Carrara
Piombino
Port' Ercole
Porto Ferrajo
Santo Stefano
Terramozza
Viareggio