...ovio, Editore
...gero Settimo, 37
...0139 Palermo

h27

Palermo, li 16.9.76

...NO FALZONE
...li, 16 PALERMO

...35/6 B.N.L. | Settore E

Prof.
GAETANO FALZONE
Via Mario Rapisardi, 16
90141 PALERMO

SINTESI CONTABILE

Conto corrente N. 345 presso la LIBRERIA DI VIA R. SETTIMO

Chiusura al	15.11.80		
Ultimo prelevamento il	18.10.80	di L.	7.150
Ultimo versamento il	17.09.79	di L.	42.550
Saldo Suo dare al	18.10.80		40.700

Pagato a saldo £ 40.700

prelevamenti e versamenti effettuati dopo il 15.11.80 non sono inclusi nella presente « Sintesi »

PRO MEMORIA

Minimo versamento mensile L. 0 (conteggiato sul massimo scoperto)

Quote mensili scadute

...14)

...ll' Art. 32 del

Mod. 8/E 9-1972 - c. 1000

S. F. FLACCOVIO
Sede: VIA RUGGERO SETTIMO, 37
90139 PALERMO

INTESTATARIO

Sig.
PROF. GAETANO F A L Z O N E
Via Rapisardi, 16 PALERMO

Palermo, 2/7/74	AUTOFATTURA n.162	Pag.to Ass.N.885/6 B.N.L.	Settore E

Collaborazione Rivista Sicilia N.73	L. 40.000
Ritenuta in acconto d'imposta 13% (art.25 D.P.R. N.600 del 29/11/73	" 5.200
	L. 34.800
Bollo L.100	

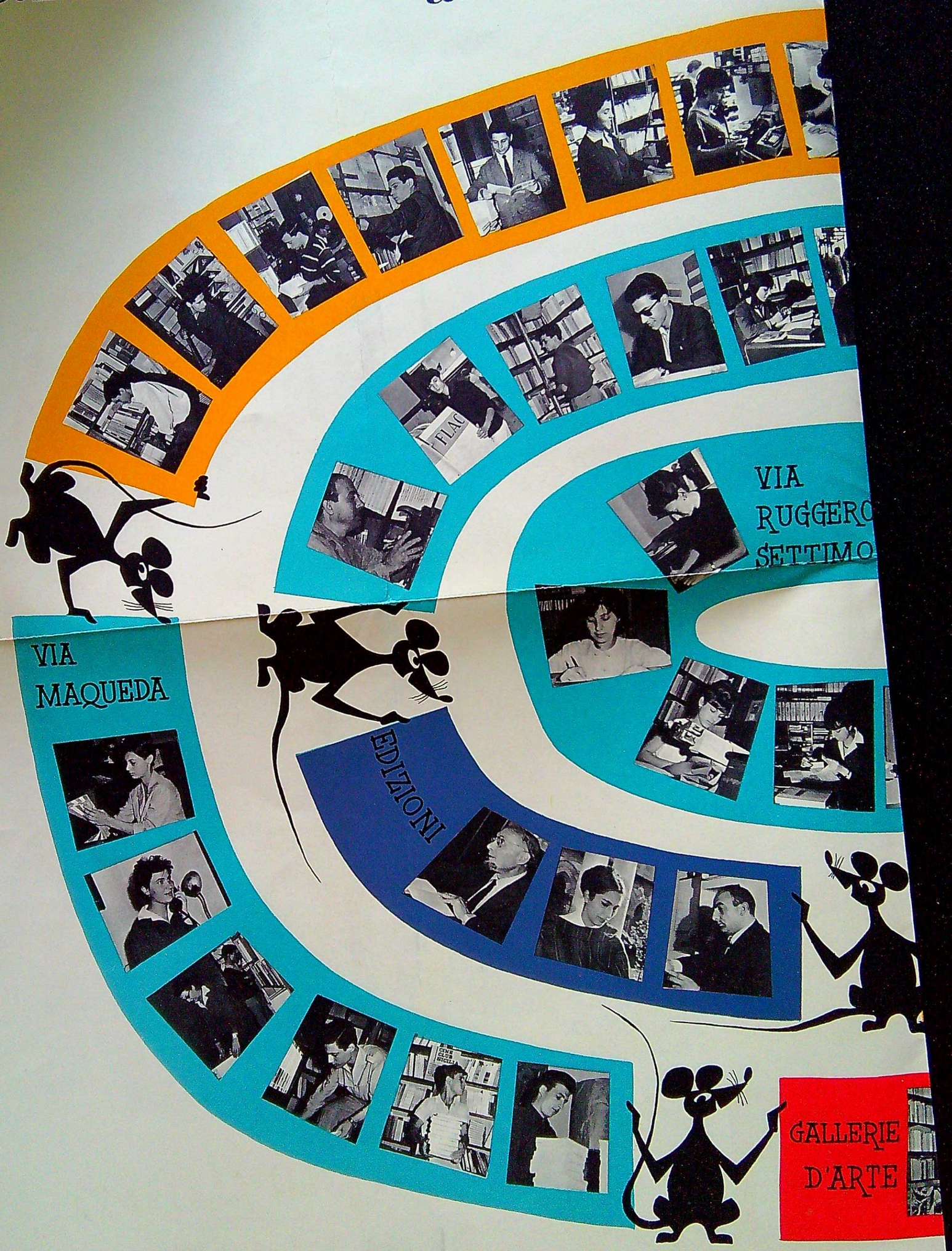
IVA detraibile 10,70% su L. 40000 L. 4286 (imponibile L. 35714)

L'intestatario ha dichiarato di essere esonerato dagli obblighi di fatturazione e versamento dell'IVA, a norma dell'Art. 32 del D.P.R. 26/10/72 n. 633.

Mod. 56/U - 5 bl. da 100 - Maggio 1974

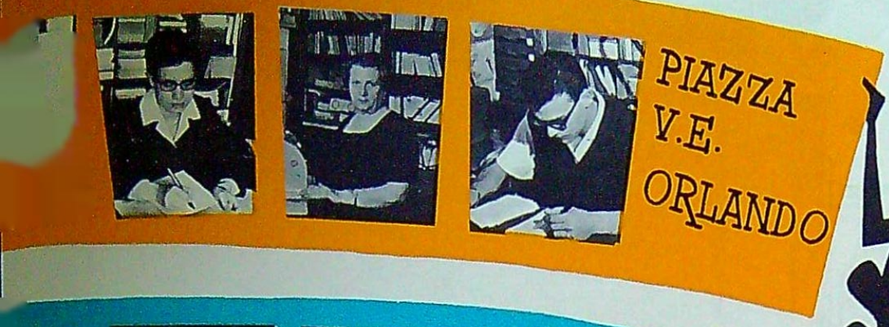
S.F. FLACCOVIO ed i collaborator amministrazion

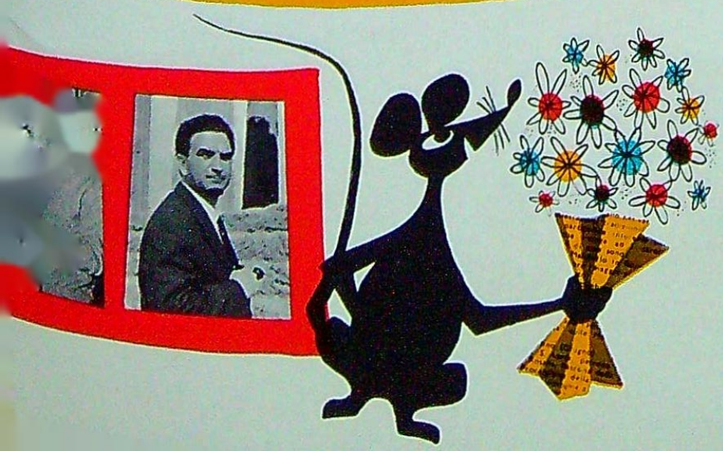
A. Renna - Palermo



COPYRIGHT BY S. F. FLACCOVIO, EDITORE - PALERMO

addetti alla direzione vendite servizi ...





...porgono
AUGURI VIVISSIMI

Prof. Gaetano Falzone
Via Rapisardi, 16
Palermo

19 aprile 1963

contabilità clienti mese di Marzo 1963
conto corrente N. 473
rubrica N. ..... pag. .....
fattura N. ..... del .....

ultimo prelevamento 18. 2.63 L. 1.210
" versamento ..... L. .....
DO SUO DARE L. 37.055
.....)

conto da cui risulta un mio dare
e al suo saldo, dopo avere appli-
ndo la detta somma dai miei diritti

omodo la differenza in mio favore.
ti saluti.

Gaetano Falzone

LIBRERIA FLACCOVIO

NDITA
sare mensilmente sul suo conto è di
essere fatti puntualmente ogni mese.
to della quota mensile autorizza la
itta a saldo dell'intero importo dovuto.

- Palermo - 7-1962 - c. 3000

19 aprile 1963

Spett.

Libreria S.F. Flaccovio

Palermo

Mi riferisco al V/ ultimo estratto conto da cui risulta un mio dare di Lire 37.055 per pregarVi di voler procedere al suo saldo, dopo avere applicato lo sconto d'uso nei miei confronti, prelevando la detta somma dai miei diritti d'autore relativi a "Sicilia 1860".

Potrete rimettermi a parte con comodo la differenza in mio favore.

Con ringraziamenti porgo distinti saluti.

Gaetano Falzone

S. F. Flaccovio Editore - Palermo

Via Ruggero Settimo, 37

SFF/dlg

Palermo, 26 Gennaio 1963

Caro Prof. Falzone,

in riscontro alla Sua cortese del 18 c.m., appena possibile,mi faccia pervenire il dattiloscritto del Suo volume "CARLO DI BORBONE E LA SICILIA"; io farò il rilievo dei costi e poi Le comunicherò se la Sua offerta é sopportabile oppure dobbiamo trovare altre possibilità di collocamento.

Si abbia cordiali saluti.

(S.F.Flaccovio)

Prof. GAETANO FALZONE
Via P.pe Granatelli,36
PALERMO

18 gennaio 1963

Al Sig. S.F. Flaccovio
Via Ruggero Settimo, 37

P a l e r m o

Caro Signor Flaccovio,

con riferimento alla conversazione avuta desid
precisarLe che la mia offerta di addossarmi le spese della r
stampa del mio "Carlo di Borbone e la Sicilia" non vuole pre
cettualmente precludere a Lei, accettando il lavor - la r
stra Collezione risorgimentale, la possibilità di
conformità alle tradizioni della sua Editrice.

Eppertanto, lascio Lei libero di d
tenendo comunque presente che del mio "Carlo di
rei, se Lei assumesse integralmente l'iniziativ
esemplari, a prescindere di quell'opera di fian giament
mio uso fare.

Il dattiloscritto del "Carlo di Borbone" è pronto per
le stampe. Quello invece su "La Sicilia tra il Sette e l'Ottocento"
potrò darlo fra circa un mese.

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone

30 gennaio 1963

Spett.
Libreria Flaccovio
P a l e r m o

Vi prego, addebitando sul mio conto, rinnovare il mio abbo namento alla "Revue historique" e chiedere contemporaneamente alle Presses Universitaires de France una copia del fascicolo di luglio-settembre 1961 della "Revue d'histoire moderne et contemporaine".

Ringrazio e porgo distinti saluti.

Prof. Gaetano Falzone

C. C. P. 7/8997

132

C. C. I. A. 44122/38674

S. F. FLACCOVIO - PALERMO

- ☐ LIBRERIA - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 218.533
- ☐ EDIZIONI - » » » - telef. 247.322
- ☐ GALLERIA D'ARTE - » » » - telef. 247.322
- ☐ DEPOSITO - Via G. B. Guccia, 22 - telef. 212.268
- ☐ LIBRERIA - Via Maqueda, 198 - telef. 215.483
- ☐ CARTOLERIA - Via Vittorio Emanuele, 400 - telef. 233.461
- ☐ LIBRERIA - Piazza V. E. Orlando, 15 - telef. 247.323
- ☐ CARTOLERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 247.323

Pz. 20. 7. 1962

Caro Prof. Falzone, desidero richiamare la sua attenzione sulla Provincia e sulla Cassa di Risparmio.

La prima dopo le assicurazioni date a lei non ha concluso niente.

La seconda lo stesso dopo le assicurazioni date a me dall'on. Trapani.

Se lei può fare qualcosa non trascuri l'occasione.

Grazie e cordiali saluti.

MOD. 5 - C. 5.000 - 1962

• N. B. - La presente lettera riguarda il settore segnato con X a cui si prega indirizzare la risposta

S. F. Flaccovio Editore - Palermo
Via Ruggero Settimo, 37

Palermo 19.7.1962

Caro Prof. Faltone, le invio, per conoscenza, copia della lettera che ho inviato oggi all'Azienda per i documentari.

La ringrazio e la saluto cordialmente

Sua [illegible]

effefilm

S.p.A. - CAPITALE L. 1.000.000

SEDE SOCIALE: PIAZZETTA BAGNASCO, 7 - TEL. 213.571

RS/dlg

Palermo, 18 Luglio 1962

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
di Palermo e Monreale
Via Libertà, 91- PALERMO

Nel quadro dell'opera di propaganda che codesta Azienda svolge a pro del Turismo Isolano e della conoscenza dei luoghi e dei fatti di Sicilia che di questo fan parte integrante ci é gradito proporre la realizzazione di due documentari a colori in 16 mm. suscettibili di destare notevole interesse là dove verranno proiettati, specialmente se all'estero, intesi ad una maggiore conoscenza di Palermo e i suoi dintorni.

Al fatto illustrativo, e quindi squisitamente turistico, é legato il fatto culturale che benissimo con questo si completa.

Documentari del genere troppo spesso, infatti, si accontentano di elencazioni, belle quanto si voglia, ma che ignorano completamente l'atmosfera che dei luoghi é parte integrante.

Il primo, basato su un argomento ed una figura che tanta eco hanno destato in campo mondiale, potrebbe avere per titolo l'"Aria del Gattopardo": attraverso l'evocazione della figura di Tomasi di Lampedusa cercheremmo di svelare quella Palermo piena del fascino di un passato grande come gli uomini che l'hanno edificato, i fatti e la vita che vi si sono svolti essendo in via di lenta dissoluzione di pari passo con la inevitabile distruzione degli ambienti in cui tutto questo si armonizza e ancor vive.

Quindi gli antichi palazzi incastonati negli ambienti urbanistici ancora intatti, pur nella loro decadenza, che li circondano e di cui sono integra parte in reciproco completamento; le antiche strade e quanto del passato in esse aleggi. In altre parole la atmosfera che ha potuto ispirare a Tomasi il Suo capolavoro naturalmente secondo il suo modo di sentire.

../..

Poi, seguendo i passi, il contrasto con quella Palermo altrettanto importante che va nascendo, anche nell'animo e nell'agire dei suoi cittadini oltre che negli edifici e nelle strade.

La prova di questa sua importanza é proprio nel fatto che il Tomasi sedesse ad un caffé dei più moderni, in piena città nuova, per la stesura del libro, probabilmente per meglio sentire proprio questo contrasto origine di quella consapevole tristezza, per un passato morto e ancor suo come il tanto diverso presente, che irradia dalle sue pagine.

Il secondo, in parte consequenziale al primo, potrebbe avere per titolo "I segreti della Conca d'oro".

Verrebbe infatti articolato attraverso quei luoghi e quelle figure parte integrante di questa meravigliosa oasi dorata, profumata di Sicilia quasi essenza di tutta l'Isola.

Quindi i personaggi ormai in piena decadenza e in via di estinzione, i monasteri, i tesori d'arte nascosti e quelli celebri di cui cercheremmo di scoprire i lati meno noti (ad es. il Tesoro di Monreale che si risulta non sia stato mai firmato) e su tutto le visioni di una zona geograficamente tra le più belle del mondo.

Evidentemente da quanto su detto verrebbero tratte accurate sceneggiature atte a tradurre in immagini quel che attualmente é allo stato di idee anche se piuttosto precise.

I documentari,completi di commento musicale e parlato, avrebbero una durata di circa 15 minuti di proiezione e verrebbero a costare L. 2.000.000 ciascuno inclusa ogni spesa di soggetto, sceneggiatura e consulenze a ciò indispensabili, regia e tecnici, riprese e materiale relativi, sonorizzazione e copia campione.

La sviluppo e la stampa avverrebbero a Roma presso la Microstampa (stabilimento specializzato in 16 mm.) ove effettueremmo pure il montaggio definitivo mentre il pre montaggio (con la

../..

effefilm

S.p.A. - CAPITALE L. 1.000.000

SEDE SOCIALE: PIAZZETTA BAGNASCO, 7 - TEL. 213.571

assistenza di persona da Voi designata ove lo riteniate opportuno) potrebbe venire effettuato a Palermo.

Il commento musicale verrà curato dal M.° Gino Peguri e la voce sarà di Riccardo Paladini.

Ritenendo che la ns. proposta possa incontrare il Vs. interessamento restiamo in attesa delle relative decisioni grati per l'attenzione prestataci.

Siamo certi che la ns. offerta sarà di Vs. gradimento e ci teniamo a disposizione per ulteriori chiarimenti.

Distinti saluti.

EFFEFILM

(L'Amministratore Unico)

C. C. P. 7/8997

C. C. I. A. 44122/38674

S. F. FLACCOVIO - PALERMO

☒ *LIBRERIA - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 218533*
☐ *EDIZIONI - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 247322*
☐ *RAPPRESENTANZE - Via G. B. Guccia, 22 - telef. 212268*
☐ *LIBRERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 247323*
☐ *CARTOLERIA - Piazza V. E. Orlando, 16 - telef. 217898*
☐ *CARTOLERIA - Via Vitt. Emanuele, 400-402 - telef. 233461*
☐ *GALLERIA D'ARTE - Via Ruggero Settimo, 37 - telef. 247322*

/gr

Palermo, 7 maggio 1962

Prof. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
P A L E R M O

Estratto conto

19. 8.61	Capuana : Paese zagara	£	700		
	Ragazzi via paal	"	850		
15. 9.61	Storia letteratura americana	"	880		
16.10.61	Libri scolastici	"	1.300		
21.10.61	" "	"	4.950		
30.10.61	" "	"	2.600		
7.11.61	Churchill : 2° guerra III v.	"	7.200		
	Libri scolastici	"	270		
11.11.61	Rende : Churchill			£.	4.800
13.11.61	Libri scolastici	"	2.200		
15.11.61	" "	"	3.850		
2.11.61	I barboni di Napoli	"	4.800		
2.12.61	Libri scolastici	"	1.000		
	Storia lett. americana	"	800		
30. 1.62	Cocchiara	"	1.045		
		£.	32.445	£.	4.800
	Saldo Suo dare			£.	27.645
		£.	32.445	£.	32.445

1962

MOD. 5 - C. 5000 - 12-960

• N. B. - La presente lettera riguarda il settore segnato con X a cui si prega indirizzare la risposta

132

S. F. Flaccovio Editore - Palermo
Via Ruggero Settimo, 37

Palermo, 30 Settembre 1965

Egregio Professore,

mi permetto inviare la presente per comunicarLe che, superata positivamente la fase sperimentale-organizzativa, ho istituito nei locali della libreria di Via Maqueda 200 la « Segreteria degli Studenti ».

Tale iniziativa, che trova la sua giustificazione nell'ambito dell'attività culturale da me svolta, tende a fornire ai giovani studenti universitari gli strumenti e l'assistenza per un serio e proficuo studio.

Poichè è chiaro che nessun'altra fonte può essere più attendibile, mi rivolgo a Lei per pregarLa di comunicarmi quali saranno i programmi di studio della Sua materia per l'anno accademico 1965/66 e quali i testi che Lei adotterà.

Le sarei inoltre molto grato se, ritenendolo opportuno, volesse fornirmi quelle notizie che possano meglio indirizzare, orientare, o comunque essere utili per una più intensa ed estesa partecipazione dei giovani ai corsi che Lei terrà.

Voglia scusare il disturbo che con la presente Le ho inevitabilmente arrecato e La prego di gradire i miei ossequi.

(S. F. Flaccovio)

S. Flaccovio

Prof. GAETANO FALZONE
Via M. Rapisardi, 16
PALERMO

132

Palermo, 7 luglio 1954.

Preg.mo Sig. S.F.FLACCOVIO
Editore
P A L E R M O

Caro Flaccovio,

ho notato la novità - in se stessa simpatica - dell'omaggio dell'ultimo numero della Rivista "Sicilia" di cui Lei é editore; e l'ho apprezzato nel suo esatto significato.

Ma debbo dirLe che da quando, con tutta lealtà, sono venuto un giorno nella Sua libreria a rappresentarLe che era avvenuto qualcosa che esulava dalle regole del buon giuoco, Lei non ha compiuto nessun atto che potesse indicare un riconoscimento della opportunità della mia segnalazione.

Non sento, comunque, sul piano personale, caro Flaccovio, assolutamente nulla contro di Lei.

Cordiali saluti.

20 dicembre 1961

All'Editore Sig. Fausto Flaccovio

Palermo

Con riferimento alla conversazione avuta Le rimetto una nota informativa sulla antologia critica dei viaggiatori stranieri in Sicilia.

In un successivo momento - ove accettate le prospettate dimensioni del volume - si potranno preparare gli elenchi degli autori e delle illustrazioni.

Con vive cordialità ed auguri per il Natale se non ci vedremo prima.

Gaetano Falzone

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
DI PALERMO E MONREALE

Prot. n.....

Palermo,.....
VIA LIBERTÀ, 91 - Tel. 253.305

2° PREMIO INTERNAZIONALE
FOLKLORISTICO "GIUSEPPE PITRÈ„

Titoli dell'opera

VIAGGIATORI STRANIERI IN SICILIA
L'EUROPA SCOPRE LA SICILIA

Il patrimonio di impressioni e di giudizi formulati sulla Sicilia dai suoi visitatori durante tremila anni é immenso e trova riscontro in tutte le letterature del mondo.

Una presentazione organica e critica manca del tutto, non potendo l'uomo di media cultura giovarsi della miriade di contributi parziali esistenti in atto, e che hanno valore riservato quasi esclusivamente agli eruditi.

D'altro canto una pubblicazione indiscriminata non avrebbe senso e risulterebbe un pesante archivio a disposizione degli eruditi stessi.

Produttivo di più larghi interessi sembra possa risultsre una presentazione antc logica articolata secondo le seguenti fondamentali strutturazioni:

a) per distinzione di "nazione";

b) la distinzione per "nazione" esposta a propria volta cronologicamente in modc che non appaia avulsa dallo sviluppo del movimento culturale della "nazione" stessa.

Non é vero che lo stesso monumento o lo stesso momento parlano ugualmente a tutti i visitatori. Ogni "nazione" ha reagito nel pa sato e reagisce ancora in forma diversissima. Questa considerazione vale in primo luogo per la Sicilia che ha avuto il maggior numero di dominazioni straniere ed é piaciuta a stranieri delle più divers provenienze.

D'altro canto la presentazione per "nazione" può richiamare l'attenzione degli an

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
DI PALERMO E MONREALE

Prot. n. .....

Palermo, ...
VIA LIBERTÀ, 91 - Tel. 253.305

2° PREMIO INTERNAZIONALE
FOLKLORISTICO "GIUSEPPE PITRÈ„

bienti culturali dei singoli Paesi e giustificare eventualmente la opportunità di traduzioni nelle lingue nazionali delle singole parti. Così degli scrittori inglesi in inglese,dei tedeschi in tedesco etc.

La presentazione antologica non può venire fatta semplicisticamente come prima della guerra fece ,ad esempio, la Casa Editrice "Dalmatia" con la collaborazione dell'Avv. Luigi Parpagliolo il quale - pur essendosi limitato,per le varie regioni d'Italia,a scegliere brani di prosa e di poesia dei più disparati autori stranieri senza alcun collegamento fra essi e senza commento - ottenne un premio dalla Reale Accademia d'Italia.

La presentazione deve venire fatta secondo la seguente articolazione:

a) panorama genetale dei viaggiatori appartenenti alla "nazione" in modo che di quelli di cui non sia possibile offrire qualche saggio si possa dare comunque adeguata notizia;

b) biografia di ogni autore scelto possibilmente con fotografia;

c) inquadramento del viaggiatore e dell'epoca del viaggio nel momento storico e culturale del Paese cui il viaggiatore appartiene;

d) discussione critica da parte dell'ordinatore del volume fondata sulla conoscenza dei riflessi che i giudizi del viaggiatore determinarono nel proprio paese,in Sicilia e altrove

e) bibliografia sul viaggiatore e sul viaggio con particolare riguardo alla produzione avutasi in Sicilia non per soddisfazione erudita ma per indirizzare quanti eventualmente, anche per propri motivi, volessero approfondire l'argomento;

f) annotazioni a piede di pagina su nomi,frasi,eventuali espressioni dialettali nel testo non facilmente comprensibili.

Si debbono preventivare almeno 800 - 900 pagine 16 x 24 e 80 - 90 tavole.